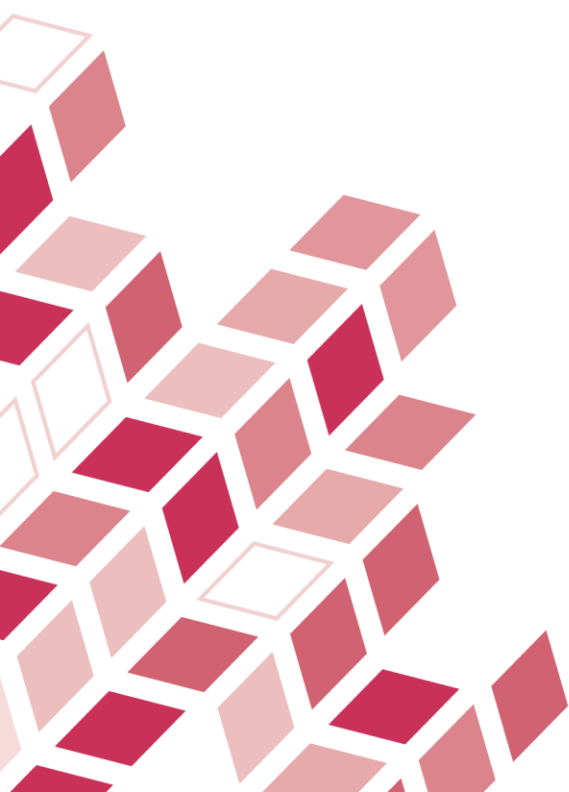


NOKUTS tilsynsrapporter

Art Direction

Bachelorgradsstudium ved Westerdals School of
Communication

september 2011



Institusjon:	Westerdals School of Communication
Studietilbud:	Art Direction
Grad/Studiepoeng:	Bachelor, 180 studiepoeng
Dato for vedtak:	02.09.2011
Sakkyndige:	Hugo Heilmann, Skolen for visuell design, Danmark
	Bjørn Rybakken, Tangram Design, Oslo
Saksnummer:	11/198

Forord

NOKUTs tilsyn med norsk høyere utdanning omfatter evaluering av institusjonenes interne system for kvalitetssikring av studier, akkreditering av nye, og tilsyn med etablerte studier. Universiteter og høyskoler har ulike fullmakter til å opprette studietilbud. Dersom en institusjon ønsker å opprette et studietilbud utenfor sitt fullmaktsområde, må den søke NOKUT om dette.

Herved fremlegges rapport om akkreditering av Art Direction, et bachelorgradsstudium ved Westerdals School of Communication. Vurderingen som er nedfelt i tilsynsrapporten, er igangsatt på bakgrunn av søknad fra Westerdals til søknadsfristen 15.03.2011. Denne rapporten viser den omfattende vurderingen som er gjort for å sikre utdanningskvaliteten i det planlagte studiet.

Bachelorgradsstudiet i Art Direction tilfredsstillers alle krav i Forskrift om tilsyn med utdanningskvaliteten i høyere utdanning (tilsynsforskriften), og av NOKUTs vedtak (se kapittel 7), fremgår det at studiet er akkreditert.

Vedtaket har ikke tidsbegrenset gyldighet. NOKUT vil imidlertid følge opp studiet gjennom et oppfølgende tilsyn om 3 år.

Oslo, 2. september 2011



Terje Mørland
direktør

Alle NOKUTs vurderinger er offentlige og denne samt tilsvarende tilsynsrapporter vil være elektronisk tilgjengelige på våre nettsider www.nokut.no.

Innhold

1	Bakgrunn	1
2	Prosess	1
3	Innledende vurdering	2
4	Sakkyndig vurdering	2
4.1	Grunnleggende forutsetninger for akkreditering	2
4.2	Plan for studiet	4
4.3	Fagmiljø tilknyttet studiet	8
4.4	Støttefunksjoner og infrastruktur	10
5	Institusjonens kommentar	11
6	Sakkyndig tilleggsvurdering	13
7	Vedtak	14
8	Dokumentasjon	14

1 Bakgrunn

Som privat høyskole uten institusjonsakkreditering, har ikke Westerdals selvakkrediteringsfullmakt for studier og må søke NOKUT om akkreditering av studietilbud på alle nivå. Høyskolens interne system for kvalitetssikring har ikke enda blitt evaluert og godkjent av NOKUT. Høyskolen har tidligere fått akkreditering av NOKUT for følgende studier:

- Bachelorgradsstudium i grafisk design (180 studiepoeng), 2011
- Bachelorgradsstudium i tekst og skribent (180 studiepoeng), 2010
- Bachelorgradsstudium i film og TV (180 studiepoeng), 2010

Westerdals søkte til søknadsfristen 15.3.2011 om akkreditering av Bachelorgradsstudium i Art Direction (180 studiepoeng).

2 Prosess

NOKUT gjør en innledende vurdering for å avklare om grunnleggende forutsetninger for akkreditering er tilfredsstillende imøtekommet slik disse gjengis i NOKUTs tilsynsforskrift¹. For søknader som går videre, oppnevner NOKUT sakkyndige til faglig vurdering av søknaden. De må erklære seg habile og utfører oppdraget i samsvar med mandat for sakkyndig vurdering vedtatt av NOKUTs styre, og krav til utdanningskvalitet slik disse er fastsatt i tilsynsforskriften.

Etter sin faglige vurdering skal de sakkyndige konkludere med et tydelig ja eller nei på om utdanningskvaliteten samsvarer med kravene i tilsynsforskriften. De sakkyndige blir også bedt om å gi råd om videre utvikling av studiet. Alle kriteriene må være tilfredsstillende imøtekommet for at NOKUT skal vedta akkreditering.

Dersom et eller flere av kriteriene underkjennes av de sakkyndige, sendes den faglige vurderingen til søkerinstitusjonen som får tre uker til å kommentere denne. NOKUT avgjør deretter om institusjonens kommentarer skal sendes de sakkyndige for tilleggsvurdering. De sakkyndige får to uker på å avgi tilleggsvurdering. NOKUTs direktør fatter deretter vedtak.

¹ <http://www.lovddata.no/cgi-wift/ldles?doc=/sf/sf-20110127-0297.html>

3 Innledende vurdering

Tilsynsforskriften § 4-1 Grunnleggende forutsetninger for akkreditering

1. Følgende krav i lov om universiteter og høyskoler skal vurderes for akkreditering:
 - a. Reglement og styringsordning
 - b. Klagenemnd
 - c. Læringsmiljøutvalg
 - d. Utdanningsplan
 - e. Vitnemål og Diploma Supplement
 - f. Kvalitetssikringssystem

NOKUTs vurdering:

Oversikten i denne paragrafen er gitt for å gjøre det tydelig og forutsigbart hvilke bestemmelser i UH-loven NOKUT fører tilsyn med. Westerdals tilbyr i dag akkrediterte lavere grads studier. Det forutsettes derfor at krav i lov om universiteter og høyskoler er tilfredsstillende imøtekommet. Diploma Supplement er vurdert som tilfredsstillende.

System for kvalitetssikring av utdanningen vurderes for godkjenning først etter at dette har vært i bruk noe tid. Den innledende vurderingen som er foretatt i forbindelse med søknad om akkreditering medfører derfor ikke at NOKUT har godkjent systemet. Gjennom den innledende vurderingen er det kontrollert at institusjonen har lagt grunnlaget for et systematisk kvalitetsarbeid gjennom at det foreligger en systembeskrivelse eller en beskrivelse av framtidig systematisk kvalitetsarbeid. Sakkyndig vurdering inngår i den innledende evalueringen kun for å gi råd til institusjonen på bakgrunn av systembeskrivelsen eller en beskrivelse av framtidig systematisk kvalitetsarbeid. Konklusjonen fra sakkyndig er at systemet i funksjon kan bli tilfredsstillende.

For øvrig er kravene i § 4-1 1, tilfredsstillende imøtekommet.

4 Sakkyndig vurdering

Den følgende teksten i dette kapittelet er de sakkyndiges vurdering. Der det forekommer “Vi”, er det et uttrykk for de sakkyndige. Nummereringen på hver overskrift henviser til tilsvarende bestemmelse i NOKUTs tilsynsforskrift.

4.1 Grunnleggende forutsetninger for akkreditering

4.1.1 Krav i lov om universiteter og høyskoler.

Disse krav er vurdert av NOKUT i den innledende vurderingen.

4.1.2 Krav i rammeplaner og aktuelle forskrifter fra Kunnskapsdepartementet skal være fylt

Vurdering

Det omsøkte studiet er ikke regulert av rammeplan. Opptakskravet er generell studiekompetanse samt egen opptaksprøve, og Westerdals har i den forbindelse søkt Kunnskapsdepartementet om godkjenning av opptaksprøven som tilleggskrav. Opptaksprøven virker relevant for studiet, og vi har ingen øvrige merknader til opptaksprosessen slik den er beskrevet.

Konklusjon

Ja, kravet er tilfredsstillende imøtekommet.

4.1.3 Det skal redegjøres for forventet studentrekruttering i forhold til å etablere og opprettholde et tilfredsstillende læringsmiljø og i forhold til stabilitet i studiet.

Vurdering

Beskrivelsen i søknaden under dette punkt, kombinert med den ledende posisjon Westerdals i dag har innenfor det aktuelle fagområdet, gir grunn til å ha tillit til de strategier og ambisjoner Westerdals har når det gjelder studentrekruttering, både i forhold til læringsmiljøet og i forhold til stabilitet i studiet.

Konklusjon

Ja, høgskolens redegjørelse er tilfredsstillende

4.1.4 Det skal redegjøres for forventet arbeidsomfang for studentene

Vurdering

Innen fagområdet Art Direction er fordelingen av studiepoeng, undervisningstid, samt studentenes arbeidstid meget vanskelig å kvantifisere eksakt. Både fordi de enkelte fagdisiplinene overlapper hverandre og fordi de studerende har forskjellige evner og talent. Beskrivelsen av forventet arbeidsomfang virker likevel troverdig og tilfredsstillende forankret i beskrivelsen av de ulike delene av studiet.

Konklusjon

Ja, høgskolens redegjørelse er tilfredsstillende

4.1.5 Der deler av studiet foregår utenfor den institusjonen som utsteder vitnemål, skal det foreligge tilfredsstillende avtaler som regulerer vesentlige forhold av betydning for studentene

Vurdering

Praksisperioden på 10 uker forekommer kort men likevel tilfredsstillende planlagt og kvalitetssikret gjennom de praksisavtaler som er vedlagt søknaden.

Konklusjon

Ja, høgskolens redegjørelse er tilfredsstillende

4.1.6 Samlet konklusjon for § 4-1, 2-5, Grunnleggende forutsetninger for akkreditering

Kvaliteten er i samsvar med forventet nivå i henhold til gjeldende krav i tilsynsforskriften.

4.2 Plan for studiet

I dette avsnittet vil følgende punkter refereres:

§ 4-2 Plan for studiet

1. Studiet skal ha et dekkende navn
2. Studiet skal beskrives med utgangspunkt i læringsutbyttebeskrivelse:
 - a. Læringsutbyttet skal være beskrevet som det en kandidat skal ha oppnådd ved fullført utdanning i form av kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse i samsvar med nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk.
 - b. Studiets relevans for arbeidsliv og/eller videre studier skal være tydelig.
 - c. Studiets innhold og oppbygging skal tilfredsstillende relateres til læringsutbyttet slik det er beskrevet i planen.
 - d. Studiets arbeids- og undervisningsformer skal være egnet til å oppnå læringsutbytte slik det er beskrevet i planen.
 - e. Eksamensordninger og andre vurderingsformer skal være egnet til å vurdere i hvilken grad studentene har oppnådd læringsutbyttet.
3. Studiet skal ha tilfredsstillende kopling til forskning, faglig og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid, tilpasset studiets nivå, omfang og egenart.
4. Studiet skal ha ordninger for studentutveksling og internasjonalisering relevant for studiets nivå, omfang og egenart.

4.2.1 Studiet skal ha et dekkende navn

Vurdering

Begrepet 'Art Direction' kommer fra reklamebyråene og stillingsbetegnelsen "Art Director" for den ansvarlige for konseptuell og visuell sammenheng av reklamekampanjens forskjellige tilkjennevisninger og kommunikasjonskanaler.

Med mindre WSOC planlegger en parallell utdanning i grafisk kommunikasjon, kan en mere dekkende betegnelse være "Visuell Kommunikasjon".

Konklusjon

Ja, studiets navn er dekkende.

Vi råder institusjonen til å vurdere navnevalget på nytt.

4.2.2 Studiet skal beskrives med utgangspunkt i læringsutbyttebeskrivelsen:

- a. **Læringsutbyttet skal være beskrevet som det en kandidat skal ha oppnådd ved fullført utdanning i form av kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse i samsvar med nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk.**

Studiets læringsutbyttebeskrivelse:

Hovedmål

Bachelorstudiet i Art Direction ved WSoC skal utdanne utøvende visuelle ledere med analytiske og kreative ferdigheter, som har kompetanse innen alle medietyper og kommunikasjonskanaler. I løpet av utdanningen skal kandidatene utvikle sitt visuelle formspråk og opparbeide seg kunnskaper og ferdigheter innen ulike sjangere og medier. Studentene skal være oppdatert på fag og forskning, kjenne

til fagområdets internasjonale perspektiver og bruk av ny teknologi. Studentene skal utøve kritisk innsikt og etisk bevissthet i møtet med mottakere og publikum. De skal utvikle en tverrfaglig forståelse og kompetanse slik at de kan løse kommunikasjonsutfordringer og problemstillinger gjennom kreativ, visuell kommunikasjon av høy håndverksmessig og etisk standard.

Kunnskap

Studentene har fordypet kunnskap om:

- Visuell teori, metode og praksis
- Visuell idé- og konseptutvikling
- Digitalisering og interaktiv design
- Strategisk tenkning
- Oppdragsvirke innen visuell kommunikasjon og ledelse
- Prosess- og arbeidsorganisering

Studentene har grunnleggende kunnskap om:

- Kultur-, kunst- og samfunnskunnskap
- Forsknings- og utviklingsarbeid innen fagområdet
- Visuell kommunikasjonsteori
- Yrkesområdet de skal virke i

Ferdigheter

- Studentene behersker visuelle virkemidler som kommunikasjonsverktøy.
- Studentene kan definere og utforme et budskap slik at det er effektivt og relevant.
- Studentene kan utøve egne formidlings- og skaperevner i en redaksjonell, kunstnerisk eller markedskommunikativ sammenheng.
- Studentene behersker metoder og verktøy til å formidle et budskap og en visjon på vegne av en oppdragsgiver eller seg selv på en profesjonell arena.
- Studentene behersker teamarbeid og prosjektarbeid.
- Studentene kan gjennomføre og lede idé- og strategiprosesser knyttet til markedskommunikasjon, redaksjonell kommunikasjon og egne kreative prosjekter.
- Studentene kan gjennomføre arbeidsprosesser som visuell leder.
- Studentene kan løse grunnleggende tekniske oppgaver ved hjelp av håndverksmessige og digitale verktøy.

Generell kompetanse

- Studentene behersker rollen som visuell leder i utarbeidelsen av kommunikasjonsløsninger.
- Studentene kjenner til form- og innholdsmessig nytenkning og kritisk refleksjon i fagets problemstillinger.
- Studentene har evnen til å identifisere etiske dilemmaer innen visuell kommunikasjon.
- Studentene har forståelse for analytisk og strategisk tenkning.
- Studentene forstår betydningen av å ta ansvar for egen læring.
- Studentene har forståelse for at læring er en livslang prosess, og at tverrfaglighet påvirker deres fremtidige arbeidsform og arbeidsmiljø

Vurdering

Læringsutbyttebeskrivelsene fremstår som tilfredsstillende beskrevet – utformet med utgangspunkt i malen i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk. Da visuell ledelse i beste tilfelle er noe som etter vår mening oppnås først etter flere års praksis (etter fullført utdanning), virker ledelse for ambisiøst i denne sammenheng.

Konklusjon

Nei, læringsutbyttet er ikke tilfredsstillende beskrevet

Betegnelsen “Leder” må fjernes eller omformuleres.

b. Studiets relevans for arbeidsliv og/eller videre studier skal være tydelig.

Vurdering

Studiets relevans for arbeidsliv er generelt sett tilfredsstillende beskrevet, bl.a.: «Studentene kan jobbe selvstendig eller delta i et faglig team som kommunikasjonsskapere» Men ambisjonene om at utdanningen skal kvalifisere for lederoppgaver virker noe ambisiøse. Her kan med fordel teksten omskrives og ambisjonene senkes noe.

Konklusjon

Ja, studiets relevans for arbeidsliv og/eller videre studier er tydelig.

c. Studiets innhold og oppbygging skal tilfredsstillende relateres til læringsutbyttet slik det er beskrevet i planen

Vurdering

Studiets innhold og oppbygging er for det meste tilfredsstillende beskrevet og relatert til det læringsutbytte som studiet skal gi. Beskrivelsene for 4. semester inneholder en del uklare formuleringer som må spesifiseres/konkretiseres. Praksisperioden virker kanskje i korteste laget, og man bør vurdere å forlenge den noe, fortrinnsvis i 2. studieår.

Konklusjon

Ja, studiets innhold og oppbygging er tilfredsstillende relatert til læringsutbyttet slik det er beskrevet i planen.

d. Studiets arbeids- og undervisningsformer skal være egnet til å oppnå læringsutbytte slik det er beskrevet i planen

Vurdering

Westerdals benytter i stor grad prosessorientert undervisningsform, med stor vekt på individuell veiledning, både i de praktiske og de mer teoretiske menene i studiet. Undervisningsformene virker hensiktsmessige i forhold til studiets innhold og egenart, og vel egnet til å oppnå læringsutbyttet for studiet.

Konklusjon

Ja, studiets arbeids- og undervisningsformer er egnet til å oppnå læringsutbyttet slik det er beskrevet i planen.

e. Eksamensordninger og andre vurderingsformer skal være egnet til å vurdere i hvilken grad studentene har oppnådd læringsutbyttet

Vurdering

Det benyttes ulike former for vurdering integrert i studiet. De faglige vurderingsformene omfatter skriftlige innleveringer og gjennomføring av prosjekter med gitte rammer og betingelser. I slike tilfeller skal studentene levere en prosess- og refleksjonsrapport som drøfter metode og visuell løsning i lys av pensum og undervisning. Innleveringer kan skje individuelt eller i samarbeid med andre studenter. De eksamensordninger og øvrige vurderingsformer som beskrives i studiet, anses som relevante for å måle læringsutbytte for studiet.

Konklusjon

Ja, eksamensordninger og andre vurderingsformer er egnet til å vurdere i hvilken grad studentene har oppnådd læringsutbyttet.

4.2.3 Studiet skal ha tilfredsstillende kopling til forskning, faglig og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid, tilpasset studiets nivå, omfang og egenart.

Vurdering

Studiet virker å ha en tilfredsstillende kopling til forskning og FoU-arbeid, bl.a. har faglig ansatte arbeidet med et tilsvarende studium - som riktignok ikke har vært på høyskolenivå, men somlikevel dokumenterer tilfredsstillende FoU-nivå i forhold til bachelorgradsstudier.

Konklusjon

Ja, studiet har tilfredsstillende kopling til forskning, faglig og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid tilpasset studiets egenart.

4.2.4 Studiet skal ha ordninger for studentutveksling og internasjonalisering relevant for studiets nivå, omfang og egenart.

Vurdering

Studentene har anledning til å ta deler av utdanningen ved en av utdanningsinstitusjonene studiet har utvekslingsavtaler med, slik som Edith Cowan University eller Billy Blue College of Design i Australia. Skolen har også inngått intensjonsavtaler med Berghs School of Communication i Stockholm, Willem de Kooning Academy i Rotterdam og Kingston University i London.

Konklusjon

Ja, studiet har ordninger for studentutveksling og internasjonalisering relevant for studiets nivå, omfang og egenart.

4.2.5 Samlet konklusjon for § 4-2, Plan for studiet

Kvaliteten er ikke i samsvar med forventet nivå i henhold til gjeldende krav som gitt i tilsynsforordningen.

Læringsutbyttet er ikke tilfredsstillende beskrevet. Betegnelsen “leder” må fjernes eller omformuleres (4-2 2 a).

Råd for utvikling

- Forventningene om lederkompetanse etter fullført utdanning bør nedtones.
- Praksis bør forlenges og noen uklare tekstformuleringer under dette punkt bør forbedres.

4.3 Fagmiljø tilknyttet studiet

4.3.1 Fagmiljøets sammensetning, størrelse og samlede kompetanse skal være tilpasset studiet slik det er beskrevet i plan for studiet og samtidig tilstrekkelig for å ivareta den forskning og det faglige og eller kunstneriske utviklingsarbeidet som utføres.

Vurdering

Innenfor det aktuelle fagområdet er det viktig å finne yrkesaktive fagpersoner, - både fra inn- og utland - da disse, i sakens natur, er mer i forkant av bransjens konstante utvikling. Slike fagpersoner benytter Westerdals seg av i en viss grad. Dette gjør at Westerdals fagmiljø er vurdert som tilfredsstillende, både hva angår størrelse, sammensetning og kapasitet i forhold til undervisning, veiledning og FoU-virksomhet. Vurderingen vår er gjort med utgangspunkt det studenttall som i søknaden planlegges knyttet til studiet.

Konklusjon

Ja, fagmiljøets sammensetning, størrelse og samlede kompetanse er tilpasset studiet slik det er beskrevet i planen og det faglige eller kunstneriske arbeidet som utføres.

4.3.2 Minst 50 prosent av årsverkene knyttet til studiet skal utgjøres av tilsatte i hovedstilling ved institusjonen. Av disse skal det være personer med minst førstestillingskompetanse i de sentrale delene av studiet. For de ulike syklene gjelder i tillegg:

- a. For første syklus skal minst 20 prosent av det samlede fagmiljøet være ansatte med førstestillingskompetanse.
- b. For andre syklus skal minst 10 prosent av det samlede fagmiljøet være professorer eller dosenter og ytterligere 40 prosent være ansatte med førstestillingskompetanse.
- c. For tredje syklus, ph.d., skal minst 50 prosent av det samlede fagmiljøet være professorer, de øvrige skal ha førsteamanuensiskompetanse.
- d. For tredje syklus, kunstnerisk stipendprogram, skal minst 50 prosent av det samlede fagmiljøet være professorer/dosenter, de øvrige skal ha førstestillingskompetanse.

Vurdering

I henhold til den dokumentasjon som følger vedlagt søknaden, tilfredsstiller fagmiljøet de krav som fremgår av tilsynsforordningen både når det gjelder fagpersoner i hovedstilling, og fagpersoner med førstekompetanse.

Konklusjon

Ja, kriteriet anses som oppfylt.

4.3.3 Fagmiljøet skal drive aktiv forskning, faglig- og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid.

- a. For første syklus skal fagmiljøet ha dokumenterte resultater på et nivå som er tilfredsstillende for studiets innhold og nivå.
- b. For andre syklus skal fagmiljøet ha dokumenterte resultater på høyt nivå.
- c. For tredje syklus skal fagmiljøet ha dokumenterte resultater på høyt internasjonalt nivå og med tilstrekkelig faglig bredde.

Vurdering

I søknaden refereres relevant FoU-arbeid knyttet til fagområdet. I tillegg beskrives strategiplan for videreutvikling av FoU-virksomheten. Fou-aktiviteten virker tillitsvekkende både i omfang og i kvalitet/relevans for studiet.

Konklusjon

Ja, kriteriet anses som oppfylt.

4.3.4 Fagmiljøet skal delta aktivt i nasjonalt og internasjonalt samarbeid og nettverk relevant for studiet.

Vurdering

Westerdals er knyttet til internasjonale og nasjonale nettverk relevant for studiet, bl.a. i programmet *SWIM in the digital world*, støttet av EUs medieprogram Media Desk. *SWIM* er et nettverk i vekst, et samarbeid mellom utdanningsinstitusjoner hvor det gis støtte til årlig deltagelse på internasjonale arbeidsseminarer for faglærere og studenter. I overgangen mai - juni 2010 deltok fire studenter og to fagansatte fra Westerdals ved årets SWIM-seminar i Saragossa, Spania.

Konklusjon

Kriteriet anses som oppfylt.

4.3.5 For studier med praksis skal fagmiljøet og eksterne praksisveiledere ha hensiktsmessig erfaring fra praksisfeltet

Vurdering

Slik vi leser søknaden og tilhørende dokumentasjon/vedlegg, har praksisveilederne hensiktsmessig erfaring fra praksisfeltet.

Konklusjon

Ja, kriteriet anses som oppfylt.

4.3.6 Samlet konklusjon for § 4-3 Fagmiljø tilknyttet studiet

Kvaliteten er i samsvar med forventet nivå i henhold til gjeldende krav i tilsynsforordningen.

Råd for utvikling

- Det bør sørges for flere yrkesaktive fagfolk til undervisningen (4.3.2 a).

4.4 Støttefunksjoner og infrastruktur

4.1.4 Institusjonen skal ha lokaler, bibliotek tjenester, administrative og tekniske tjenester, IKT-ressurser og arbeidsforhold for studentene som er tilpasset antall studenter og studiet slik det er beskrevet i plan for studiet.

Vurdering

Søkerinstitusjonen beskriver og dokumenterer støttefunksjoner og infrastruktur i forhold til studiet som etter vår mening er tilfredsstillende, sett i forhold til det antall studenter som er planlagt knyttet til studiet.

Konklusjon

Ja, kriteriet anses som oppfylt.

5 Institusjonens kommentar

§ 4-2 (2) a Læringsutbyttet skal være beskrevet som det en kandidat skal ha oppnådd ved fullført utdanning i form av kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse i samsvar med nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk.

Den sakkyndige komiteen konkluderer med at dette punktet ikke godkjennes.

I sin vurdering påpeker komiteen at ”læringsutbyttebeskrivelsene fremstår som tilfredstillende beskrevet – utformet med utgangspunkt i malen i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk.” Men komiteen vurderer at begrepet ”Leder” må fjernes fra læringsutbyttebeskrivelsene: ”Da visuell ledelse i beste tilfelle er noe som etter vår (komiteens) mening oppnås først etter flere års praksis (etter fullført utdanning), virker ledelse for ambisiøst i denne sammenheng”.

I det beskrevne læringsutbyttet for bachelorstudiet i Art Direction, har Westerdals benyttet begrepet ledelse, som en beskrivelse av kandidatens kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse innen områder som dekker konseptutvikling, arbeidsorganisering og til en viss grad prosjektarbeid. Westerdals ser av komiteens tilbakemeldinger at dette lett kan misforstås og henseile på at kandidatene oppnår ferdigheter innen generell lederkompetanse. Westerdals er innforstått med at dette er en kompetanse som det i beste tilfelle kreves flere års yrkespraksis av kandidatene for å opparbeide seg. Westerdals er altså enig i komiteens vurdering av dette punkt. For å konkretisere målene for studiet er derfor begrepet ”Leder” fjernet fra målbeskrivelsene og erstattet med de mer konkrete begrepene konseptutvikler og arbeidsorganisering. Redigerte læringsutbyttebeskrivelser for studiet er vedlagt.

Hovedmål

Bachelorstudiet i Art Direction ved WSoC skal utdanne utøvende visuelle konseptutviklere med analytiske og kreative ferdigheter, som har kompetanse innen alle medietyper og kommunikasjonskanaler. I løpet av utdanningen skal kandidatene utvikle sitt visuelle formspråk og opparbeide seg kunnskaper og ferdigheter innen ulike sjangere og medier. Studentene skal være oppdatert på fag og forskning, kjenne til fagområdets internasjonale perspektiver og bruk av ny teknologi. Studentene skal utøve kritisk innsikt og etisk bevissthet i møtet med mottakere og publikum. De skal utvikle en tverrfaglig forståelse og kompetanse slik at de kan løse kommunikasjonsutfordringer og problemstillinger gjennom kreativ, visuell kommunikasjon av høy håndverksmessig og etisk standard.

Kunnskap

Studentene har fordypet kunnskap om:

- Visuell teori, metode og praksis.
- Visuell idé- og konseptutvikling.
- Digitalisering og interaktiv design.
- Strategisk tenkning.
- Oppdragsvirke innen visuell kommunikasjon.
- Prosess- og arbeidsorganisering.

Studentene har grunnleggende kunnskap om:

- Kultur-, kunst- og samfunnskunnskap.

- Forsknings- og utviklingsarbeid innen fagområdet.
- Visuell kommunikasjonsteori.
- Yrkesområdet de skal virke i.

Ferdigheter

- Studentene behersker visuelle virkemidler som kommunikasjonsverktøy.
- Studentene kan definere og utforme et budskap slik at det er effektivt og relevant.
- Studentene kan utøve egne formidlings- og skaperevner i en redaksjonell, kunstnerisk eller markedskommunikativ sammenheng.
- Studentene behersker metoder og verktøy til å formidle et budskap og en visjon på vegne av en oppdragsgiver eller seg selv på en profesjonell arena.
- Studentene behersker teamarbeid og prosjektarbeid.
- Studentene kan gjennomføre idé- og strategiprosesser knyttet til markedskommunikasjon, redaksjonell kommunikasjon og egne kreative prosjekter.
- Studentene kan gjennomføre arbeidsprosesser som konseptutvikler
- Studentene kan løse grunnleggende tekniske oppgaver ved hjelp av håndverksmessige og digitale verktøy.

Generell kompetanse

- Studentene behersker rollen som visuell konseptutvikler i utarbeidelsen av kommunikasjonsløsninger.
- Studentene kjenner til form- og innholdsmessig nytenkning og kritisk refleksjon i fagets problemstillinger.
- Studentene har evnen til å identifisere etiske dilemmaer innen visuell kommunikasjon.
- Studentene har forståelse for analytisk og strategisk tenkning.
- Studentene forstår betydningen av å ta ansvar for egen læring.
- Studentene har forståelse for at læring er en livslang prosess, og at tverrfaglighet påvirker deres fremtidige arbeidsform og arbeidsmiljø.

6 Sakkyndig tilleggsvurdering

I vår hovedrapport etter vurderingen av søknaden fra Westerdals, avgitt 7.7.2011, konkluderte vi med at følgende kriterium i NOKUTs forskrift ikke kunne anses som oppfylt:

Tilsynsforskriftens § 4-2 (2) a:

Læringsutbyttet skal være beskrevet som det en kandidat skal ha oppnådd ved fullført utdanning i form av kunnskaper, ferdigheter og generell kompetanse i samsvar med nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk.

Vår vurdering i hovedrapporten konkluderte slik:

*Nei, læringsutbyttet er ikke tilfredsstillende beskrevet
Betegnelsen "Leder" må fjernes eller omformuleres.*

Vår vurdering på bakgrunn av av ny informasjon i kommentardokumentet fra Westerdals:

Etter å ha gjennomgått Westerdals kommentardokument, har vi gjort en ny samlet vurdering av læringsutbyttebeskrivelsen knyttet til Tilsynsforskriftens § 4-2 (2) a. Ambisjonsnivået for studiet fremstår fremdeles som relativt høyt, men noe nedtonet i forhold til opprinnelig versjon. Begrepet leder er fjernet i den nye versjonen, og læringsutbyttebeskrivelsen for studiet fremstår som mer realistisk og i samsvar med de forventninger vi mener det er riktig å ha til et slikt studium.

Konklusjon etter tilleggsvurderingen

Ja, kriteriet anses nå som oppfylt.

Etter dette anses alle kriteriene knyttet til Tilsynsforskriftens § 4-2 som oppfylt.

4.8.2011

Hugo Heilman

Bjørn Rønningen

7 Vedtak

Westerdals School of Communication søkte til søknadsfristen 15.3.2011 om akkreditering av bachelorgradsstudium i Art Direction (180 sp.) De sakkyndige avga sin vurdering 22.6.2011 og deretter tilleggsvurdering 4.8.2011.

Av tilleggsvurderingen fremgår det at søknaden nå tilfredsstillere alle aktuelle krav i NOKUTs forskrift om utdanningskvaliteten i høyere utdanning (tilsynsforskriften), vedtatt av NOKUTs styre 27.1.2011. På dette grunnlag fatter NOKUT følgende vedtak:

Bachelorgradsstudium i Art Direction ved Westerdals School of Communication akkrediteres, jf. Universitets og høyskoleloven § 3-1.

Akkrediteringen er gyldig fra vedtaksdato. NOKUT forutsetter at Westerdals School of Communication fyller de til enhver tid gjeldende krav for akkreditering. I tillegg forventes det at de sakkyndiges merknader og anbefalinger vurderes i det videre arbeidet med utvikling av studiet.

8 Dokumentasjon

Westerdals School of communication- Søknad om akkreditering av bachelorgrad i studiet Art Direction. 15/3-2011, Journalsak 11/198.