

TILSYNS- RAPPORT

Betinget vedtak om akkreditering av fagskoleutdanning

Foto prosjektutvikling ved Norsk Fotofagskole AS

2021



NOKUT – Nasjonalt organ for kvalitet i utdanningen – er et faglig uavhengig forvaltningsorgan under Kunnskapsdepartementet.



NOKUTs samfunnsoppdrag, oppgaver og faglige uavhengighet er definert i universitets- og høyskoleloven og er nærmere spesifisert i forskrifter. I tillegg utfører NOKUT tilsyns- og forvaltningsoppgaver etter delegasjon fra departementet.

Formålet med NOKUTs virksomhet er å sikre og fremme kvalitet i utdanning ved



- å føre tilsyn med, informere om og bidra til å utvikle kvaliteten på norske utdanninger og institusjoner
- å godkjenne og informere om utenlandsk utdanning og informere om mulighetene for godkjenning av utenlandsk utdanning og kompetanse i Norge



NOKUTs arbeid skal bidra til at samfunnet kan ha tillit til kvaliteten i norsk høyere utdanning, høyere yrkesfaglig utdanning og godkjent høyere utenlandsk utdanning.

NOKUT bruker rundt 900 eksterne eksperter i akkrediteringer, tilsyn, evalueringer, godkjenning av utenlandsk utdanning og prosjekter.



Du kan lese mer om arbeidet vårt på nokut.no.



NOKUT er sertifisert som miljøfyrtårn



NOKUT er sertifisert
som miljøfyrtårn

Institusjon	Norsk Fotofagskole AS, organisasjonsnummer 883 534 972.
Fagskoleutdanningens navn	Foto prosjektutvikling
Utdanningsform	Stedbasert
Sakkyndige	Bjørn Klefstad, Bjørn-Remi Kristiansen, Are Akselsen og Åse Kleven
Dato for vedtak	21. mai 2021
NOKUTs saksnummer	21/01769

© NOKUT Ved bruk av materiale fra denne publikasjonen skal NOKUT oppgis som kilde.

Hva søknaden gjelder

Norsk Fotofagskole AS søkte NOKUT til søknadsfristen 10. februar 2021 om akkreditering av *Foto prosjektutvikling* som fagskoleutdanning. Utdanningen er på nivå 5.2 og bygger på en annen fagskoleutdanning.

Utdanningen er

- 60 studiepoeng
- stedbasert

Den stedbaserte undervisningen vil finne sted på det følgende studiestedet: Norsk Fotofagskole, Trondheim.

Innhold

Hva søknaden gjelder	4
1 Vedtak.....	6
2 Gjennomgang av kravene for fagskoleutdanning.....	8
2.1 Utdanningens navn	8
2.2 Utdanningens faginnhold og struktur	8
2.3 Samarbeid med aktører i yrkesfeltet	9
2.4 Overordnet læringsutbyttebeskrivelse	9
2.5 Omfang og nivå	10
2.6 Internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler	10
2.7 Opptakskrav	11
2.8 Politiattest.....	12
2.9 Skikkethetsvurdering.....	12
2.10 Fagmiljø og sensorer.....	13
Vedlegg 1: Læringsutbyttebeskrivelser	18
Vedlegg 2: Sakkyndige	20

1 Vedtak

De faglige kravene for akkreditering av *Foto prosjektutvikling*, 60 studiepoeng (på nivå 5.2) stedbasert undervisning, ved Norsk Fotofagskole AS er oppfylt på følgende vilkår:

- At dere endrer opptakskravet ved å tydeliggjøre hva realkompetansen skal vurderes opp mot, det vil si å oppgi hvilke(n) fagskoleutdanning(er) som gir opptak, (jf. fagskoleforskriften § 7 første avsnitt og femte avsnitt).
- At dere fjerner formuleringen i kravspesifikasjonen deres som antyder at realkompetanse er tilstrekkelig kompetanse for den faglige ansvarlige, (jf. fagskoletilsynsforskriften § 2-3 andre avsnitt, bokstav a og tredje avsnitt).
- At dere stiller spesifikke og relevante krav som sikrer at sensorene har kompetanse til å vurdere studentenes læringsutbytte.

Utdanningen kan starte opp når dere har utført de nødvendige endringene. Dere trenger ikke å sende NOKUT dokumentasjon på endringene.

I kapittel 2 har vi begrunnet vedtaket.

Vi har fattet vedtaket med hjemmel i

- lov om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleloven) § 5
- forskrift om høyere yrkesfaglig utdanning (fagskoleforskriften) § 47

Vedtaket gjelder utdanningen som er beskrevet i søknaden NOKUT mottok til søknadsfristen 10. februar 2021.

Vedtaket gjelder for studiestedet Norsk Fotofagskole, Trondheim.

Dere kan klage på vedtaket

Dere kan klage på dette enkeltvedtaket til oss. Klagefristen er tre uker etter at dere har mottatt vedtaket. Klagen skal nevne vedtaket dere klager på, og de endringene dere ønsker i vedtaket. Dere bør også begrunne klagen.

Dere kan ikke klage på vurderinger vi har gjort av det faglige innholdet i utdanningstilbudet. Det dere kan klage på er

- saksbehandlingsfeil, altså at NOKUT ikke har gjennomført saksbehandlingsprosessen på lovlig måte
- rettsanvendelsesfeil, altså at NOKUT har brukt feil del av regelverket, eller brukt regelverket feil
- feil faktum, altså at NOKUT har lagt til grunn feil faktagrunnlag for vår vurdering
- maktmisbruk
- urettmessig forskjellsbehandling

Dersom vi opprettholder vedtaket på tross av klagen, videresender vi klagen til klagenemnda for vedtak fattet av NOKUT. Klagenemnda fatter endelig vedtak. Dere har rett til innsyn i dokumentene i saken.

Reglene om klage framgår av forvaltningsloven:

- Klagerett på enkeltvedtak – § 28
- Klagefrist – § 29
- Innholdet i klagen og hvem den skal rettes til – § 32
- Klageinstans – §§ 32 og 33
- Klageinstansens vedtak er endelig – § 28
- Retten til innsyn i dokumentene i saken – § 18

Forholdet mellom NOKUTs vedtak og forvaltningsloven, og at dere ikke kan klage på faglige vurderinger, går fram av fagskoleforskriften § 55.

Se også informasjon om NOKUTs klagenemnd i studiekvalitetsforskriften kapittel 7.

Dere må starte opp utdanningen innen tre år

Akkrediteringen er gyldig fra vedtaksdatoen. Dere må starte opp utdanningen innen tre år fra vedtaksdatoen. Dersom dere ikke har startet opp utdanningen innen tre år, vil akkrediteringen falle bort, jf. fagskoleforskriften § 52.

Dere må melde fra om noen typer endringer i den akkrediterte utdanningen

Fagskoletilsynsforskriften § 5-1 lister opp endringer som er meldepliktige. Dersom dere vil gjøre meldepliktige endringer i den akkrediterte utdanningen, må dere melde fra til NOKUT før dere gjennomfører endringen. NOKUT vurderer om endringene gjør det nødvendig å søke om ny akkreditering.

Dere kan velge om dere vil tilby utdanningen på heltid eller deltid

Dersom utdanningen er akkreditert som heltidsutdanning, kan dere også tilby den som deltidsutdanning uten å melde fra til NOKUT. På samme måte kan dere tilby en akkreditert deltidsutdanning som heltidsutdanning. Begge disse endringene forutsetter at dere følger samme utdanningsform, og at utdanningen ellers er i samsvar med akkrediteringen og kravene til fagskoleutdanning.

Dere må rapportere til Statistisk sentralbyrå og DBH Fagskolestatistikk

Statistisk sentralbyrå (SSB) vil tildele denne utdanningen en NUS-kode. Dere skal bruke koden når dere rapporterer om utdanningen til SSB og til DBH Fagskolestatistikk.

2 Gjennomgang av kravene for fagskoleutdanning

I gjennomgangen av kravene fører vi først opp kravet som dokumentasjonen er vurdert opp mot under hver overskrift, og deretter NOKUTs vurdering.

2.1 Utdanningens navn

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-1:

- «Utdanningen skal ha
a. et dekkende navn.»

NOKUTs vurdering:

Navnet er dekkende for utdanningen.

Utdanningen har ifølge søknaden navnet *Foto prosjektutvikling*.

2.2 Utdanningens faginnhold og struktur

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-1:

- «Utdanningen skal ha [...]»
b. et faginnhold og en struktur som er egnet til at studentene kan oppnå læringsutbyttet.»

NOKUTs vurdering:

Utdanningens faginnhold og struktur er egnet til at studentene kan nå det oppgitte læringsutbyttet.

Dere har lagt ved et dokument som viser emner og tema innenfor emnene.

Utdanningen består av følgende åtte emner:

- Fotoprojekt og utvikling 5 stp
- Fotoprojekt og refleksjon 10 stp
- Fotoprojekt produksjon og ferdigstilling 15 stp
- Fotografisk virksomhet 10 stp
- Fotobok 5 stp
- Utstilling 5 stp
- Formidlingsteknikk 5 stp

- Tekst og prosjektbeskrivelse 5 stp

Faginnholdet er passende for utdanningen og egnet til at studentene kan oppnå læringsutbyttet.

2.3 Samarbeid med aktører i yrkesfeltet

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-1:

«Fagskolen skal samarbeide med aktører i arbeidslivet for å sikre at utdanningens læringsutbytte er relevant for ett eller flere yrkesfelt.»

NOKUTs vurdering:

Dere har dokumentert et samarbeid som er tilstrekkelig for å sikre at utdanningens læringsutbytte er relevant for yrkesfeltet.

Dere skriver i søknaden at «Utviklingen av studiet er gjort i samarbeid med redaktør i fagtidsskrift, ledelse i fotofestival og galleri, redaktør i dags og ukepresse, leder for agentur for fotografer og leder for bokforlag. I arbeidet med disse aktørene ser man et tydelig behov for å øke og spisse kompetansen til fotografer for å dekke behovet i arbeidslivet.» Dere har også oppgitt navn på samarbeidspartnere som vi anser som relevante: en bilderedaktør for D2/Dagens næringsliv, redaktør for Forlaget Fotografi, daglig leder av Nordic Light Events, daglig leder av Hest Agentur og leder av forlaget Édition du LIC.

Dere har også skrevet noe om planer for framtidig samarbeid. Dere skriver at dere vil samarbeide med de samme aktørene som nevnt over og eventuelt «oppdatere listen over aktører for samarbeid i takt med utvikling av nye aktører på fagfeltet».

2.4 Overordnet læringsutbyttebeskrivelse

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleloven § 5:

«Akkreditert fagskoleutdanning skal være i samsvar med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk»

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-1:

«Utdanningens læringsutbytte skal være utformet i tråd med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring (NKR), og kvalifikasjonen skal være tilstrekkelig for å utøve yrket.»

NOKUTs vurdering:

Det samlede læringsutbyttet er relevant for yrkesfeltet og tilstrekkelig for yrkesutøvelsen.

Læringsutbyttet gir en tilfredsstillende beskrivelse av kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som studentene oppnår etter fullført utdanning, og er i tråd med NKR.

Læringsutbyttebeskrivelsene for utdanningen er gjengitt i vedlegg 1.

2.5 Omfang og nivå

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleloven § 5:

«[...] Akkreditert fagskoleutdanning skal være i samsvar med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk. [...]»

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-2:

«Utdanningen skal ha et omfang på 30, 60, 90 eller 120 studiepoeng, hvis det ikke er gitt unntak etter fagskoleforskriften § 42.»

NOKUTs vurdering:

Utdanningen har ifølge søknaden et omfang på 60 studiepoeng. Utdanningen ligger på nivå 5.2 i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring, fordi den bygger på fullført fagskoleutdanning på nivå 5.1.

Utdanningens omfang og nivå er i samsvar med regelverket.

2.6 Internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleforskriften § 47:

«NOKUT skal påse at fagskoleutdanningen er i tråd med de internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler som Norge er forpliktet til å følge.»

NOKUTs vurdering:

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

2.7 Opptakskrav

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleforskriften § 7:

«Kvalifisering for opptak

(1) Opptak til fagskoleutdanning krever enten relevant fag- eller svennebrev, treårig yrkesfaglig opplæring eller generell studiekompetanse [...] eller tilsvarende realkompetanse.

[...]

(4) Styret selv kan stille spesielle opptakskrav som er relevante for fagskoleutdanningen. [...]

(5) Styret selv kan i tillegg stille opptakskrav om fullført og bestått fagskoleutdanning til fagskoleutdanninger. [...]

NOKUTs vurdering:

Opptakskravet er ikke i samsvar med regelverket, jf. kravet om opptak til fagskoleutdanning på bakgrunn av realkompetanse, fagskoleforskriften § 7 første avsnitt og femte avsnitt.

NOKUT har vurdert fagskolens bestemmelser om opptak på bakgrunn av realkompetanse, og mener de ikke er i tråd med fagskoleforskriften § 7.

En realkompetansevurdering skal gjøres for å fastslå om søkere har kompetanse tilsvarende det formelle opptakskravet til utdanningen, men dere må inkludere tydeligere informasjon om hva realkompetansen skal vurderes opp mot. Det er ikke tydelig hva realkompetansen skal vurderes opp mot, fordi det ikke framgår hvilke(n) fagskoleutdanning(er) som gir opptak. Dette kan tydeliggjøres for eksempel ved å oppgi at opptakskravet er «fagskoleutdanningene x og y eller tilsvarende».

Dere har vist til opptaksforskriften deres hvor dere har gitt informasjon om at det er søkere som er 23 år eller eldre i opptaksåret som kan tas opp på grunnlag av realkompetanse, jf. fagskoleloven § 16 og § 2-3 i deres forskrift. I samme forskrift har dere nevnt at dere kan ta opp noen søkere mellom 19 og 23 år på grunnlag av realkompetanse. Dere har fått vedtak om unntak fra alderskravet for bestemte utdanninger. Unntaket er knyttet til hver enkelt utdanning, og ikke til fagskolen som helhet. I søknaden om *Foto prosjektutvikling* har dere ikke søkt unntak fra bestemmelsen om alderskravet. Hvis dere ønsker unntak fra denne bestemmelsen må dere søke om dette.

Opptakskravet til utdanningen er

1. Minimum ha fullført og bestått utdannelse tilsvarende nivå 5.1 innen NKR innenfor fagområdet fotografi eller vise til realkompetanse på tilsvarende nivå.
2. Avlegge en opptaksprøve i form av portfolio.

Søkere rangeres på bakgrunn av poengberegning definert i fagskoleforskriften § 14 til § 18, og vurdering av opptaksprøve i form av portfolio. Ved poengberegning vektlegges opptaksprøven 70 % og karakterpoeng 30 %.

2.8 Politiattest

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleloven § 27:

«I utdanninger der studenter kan komme i kontakt med mindreårige som del av klinisk undervisning eller praksisstudier, kan fagskolen bestemme at studentene skal legge frem politiattest som omtalt i politiregisterloven § 39 første ledd.

Fagskolen kan kreve politiattest ved opptak eller underveis i slike utdanninger.

Hvis det er gitt særlige regler om politiattest for bestemte typer arbeid, gjelder disse reglene tilsvarende for studenter som deltar i praksisstudier eller klinisk undervisning. [...]»

NOKUTs vurdering:

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

2.9 Skikkethetsvurdering

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoleforskriften § 26:

«En skikkethetsvurdering skal avdekke om studenten har de nødvendige forutsetningene for å kunne utøve yrket. En student som i utdanningen eller i fremtidig yrkesutøvelse kan utgjøre fare for liv, fysisk og/eller psykisk helse, rettigheter og sikkerhet til barn, unge eller voksne i sårbare situasjoner, er ikke skikket for yrket.»

NOKUTs vurdering:

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

2.10 Fagmiljø og sensorer

2.10.1 Fagmiljøet som er tilknyttet utdanningen – størrelse og kravspesifikasjon

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-3:

«Fagmiljøets størrelse og kompetanse skal stå i forhold til antallet studenter og utdanningens innhold og egenart. I fagmiljøet skal det finnes personer med utdanning minst på fagskolenivå, utdanningsfaglig kompetanse og oppdatert yrkeserfaring.

[...]

Fagskolen skal fastsette egne krav til fagmiljøets størrelse, kompetanse og sammensetning. [...]

NOKUTs vurdering av kravene til kompetanse:

Fagskoler skal fastsette egne krav til fagmiljøet størrelse, kompetanse og sammensetning. Kravene dere har satt til fagmiljøet oppfyller ikke regelverkets krav til størrelse og kompetanse, når det gjelder krav til faglig ansvarlig. Dere åpner for at faglig ansvarlig kan ha «realkompetansevurdert utdanning» istedenfor formell utdanning. I regelverket er det krav om at den faglig ansvarlige må ha formell utdanning, jf. fagskoletilsynsforskriften § 2-3 andre avsnitt, bokstav a. Samtidig skriver dere at faglig ansvarlig skal ha «Yrkesrettet utdanning og høyere utdanning med bachelor eller mastergrad med fokus på fotografi og eller kunst.», og dette vil være i tråd med kravet. Det vil være i tråd med forskriftens krav om dere fjerner formuleringen som antyder at realkompetanse er godt nok. Vi vurderer at det må finnes personer i fagmiljøet med formell utdanning på nivå over fagskoleutdanning, og dette kan være den faglig ansvarlige som er beskrevet i søknaden. Vi anbefaler at det kreves utdanning på bachelor- eller masternivå for den som har stillingen som faglig ansvarlig.

De øvrige kravene til fagmiljøet er oppfylt, og faglærerne oppfyller de kravene dere selv har satt.

Krav angitt for faglærere:

- Formell eventuell realkompetansevurdert utdanning som er høyere enn det undervises i, dog aldri lavere enn tilsvarende fagskoleutdanning
- Formell pedagogisk utdanning eller praktisk pedagogisk erfaring på det nivå som undervisningen krever
- Pedagogisk praksis i undervisning fotografi
- Digital kompetanse i det omfang som undervisningen krever
- Yrkeserfaring som gjør at undervisningen knyttes opp mot, og relateres til, dagens yrkesfelt

Dere har også oppgitt mer spesifikke kompetansekrav for hvert emne.

Kompetansekrav til stillingen utdanningsfaglig ansvarlig:

- Pedagogisk utdanning, for eksempel lektorutdanning eller yrkesfaglærerutdanning.
- Minst 10 års praktisk erfaring innenfor praktisk estetiske fag og formidling
- Kunne vise til eller ha definert utstrakt nettverk innenfor fagområdet. Erfaring fra organisasjonsarbeid og tillitsverv innenfor relaterte organisasjoner.

Krav til faglig ansvarlig

- Formell eventuell realkompetansevurdert utdanning som er høyere enn det undervises i, dog aldri lavere enn tilsvarende fagskoleutdanning.
- Pedagogisk praksis i undervisning fotografi
- Formell pedagogisk utdanning eller praktisk pedagogisk erfaring på det nivå som undervisningen krever.
- Digital kompetanse i det omfang som undervisningen krever.
- Yrkesrettet utdanning og høyere utdanning med bachelor eller mastergrad med fokus på fotografi og eller kunst.
- Minimum 10 års erfaring som profesjonell utøver av faget.
- Minimum 5 års pedagogisk praksis innenfor fagfeltet.
- Kunne vise til eller ha definert utstrakt nettverk innenfor fagområdet.
- Erfaring fra organisasjonsarbeid og tillitsverv innenfor relaterte organisasjoner.

Dere stiller også krav til eksterne «mentorer», «kursledere» og «foredragsholdere» som bidrar med læringsaktiviteter i utdanningen. Alle disse skal ha «yrkesrettet utdanning og høyere utdanning innenfor fagområdet, eller tilsvarende realkompetanse», «profesjonell yrkeserfaring» og være «aktive yrkesutøvende innen fagfeltet». Mentorer og kursledere skal også ha praktisk pedagogisk erfaring.

NOKUTs vurdering av fagmiljøets størrelse

Fagmiljøet oppfylder regelverkets krav til størrelse.

Dere oppgir at 10 «ansatte» vil bidra til læringsaktiviteter i utdanningen. «Ansatte» ser her ut til å inkludere også eksterne mentorer, kursledere og forelesere. Dette utgjør 2,2 årsverk hvorav 1,6 er fast ansatt. Det er 20 studenter til sammen i utdanningen.

Av rene faglærere har dere oppgitt fire personer som alle er ansatt i 100 % stilling ved fagskolen og som også underviser på andre studietilbud ved fagskolen. To av disse har hovedansvar som lærere og veileder og vil bruke 50 % av sin stilling til studiet. To personer vil bruke 20 % av sin stilling som faglærere. Dette utgjør til sammen en 140 % stilling, og vi forstår det slik at de resterende årsverkene som er oppgitt i fagmiljøet på til sammen 2,2 årsverk, er de øvrige bidragsyterne: mentorer, kursledere og den utdanningsfaglige ansvarlige.

De fire faglærerne, den utdanningsfaglige ansvarlige og fjorten eksterne bidragsyttere (mentorer og kursledere) er oppgitt i oversikten over fagmiljøet.

Mentorene vil delta på fire samlinger per semester. Eksterne kursledere brukes til noen av de mindre emnene.

2.10.2 Den utdanningsfaglige ansvarlige

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-3:

«Utdanningen skal ha en [...]

b. utdanningsfaglig ansvarlig med utdanningsfaglig utdanning som har ansvar for å legge til rette for studentenes læring.»

NOKUTs vurdering:

Den utdanningsfaglige ansvarlige har relevant utdanningsfaglig kompetanse. Hen har i følge oversikten over fagmiljøet lærerutdanning som ettårig påbygging på bachelor-/mastergrad PPU1 – PPU2, i tillegg til en master i visuell kunst. Personen oppfyller kravene til utdanningsfaglig ansvarlige som dere selv har satt i kravspesifikasjonen.

Den utdanningsfaglige ansvarlige har i følge kravspesifikasjonen ansvar for

- å ivareta studiets pedagogiske arbeidsformer og didaktiske fokus
- de pedagogiske metodene som brukes i utdanningen og se sammenhengen med studiets mål om læringsutbytte
- å planlegge og gjennomføre pedagogiske samlinger
- pedagogisk og faglig utvikling av personalet.

2.10.3 Den faglig ansvarlige

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-3:

«Utdanningen skal ha en

a. faglig ansvarlig som har ansvar for utviklingen og gjennomføringen av utdanningen. Den faglig ansvarlige skal ha utdanning som er relevant for utdanningens innhold og egenart, og være ansatt i minst 50 prosent stilling ved fagskolen.»

NOKUTs vurdering:

Faglig ansvarlig har faglig relevant utdanning i tråd med regelverket, og det er dokumentert at vedkommende er tilsatt i minimum 50 prosent stilling.

Dere oppgir at faglig ansvarlig ved skolen er ansatt i 100 prosent stilling. Vedkommende har følgende faglig kompetanse: 4-årig bachelor i foto fra USA, lang undervisningserfaring og 25 års erfaring som praktiserende yrkefotograf.

Personen oppfyller kravene til faglige ansvarlige som dere selv har satt i kravspesifikasjonen.

2.10.4 Sensorenes kompetanse

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-5:

«Sensorene skal ha kompetanse til å vurdere om studenten har oppnådd læringsutbyttet for emnet eller utdanningen.»

NOKUTs vurdering:

Dere har ikke satt tilstrekkelig krav til kompetanse til sensorene for å vurdere om studenten har oppnådd læringsutbyttet i emnet eller utdanningen.

Dere opplyser at sensorene har eller skal ha følgende kompetanse:

- *Sensorer skal ha en faglig bakgrunn som minimum tilsvarer de kravene som stilles til faglærere som foreleser og veileder på studiet.*
- *Sensorer skal ha minimum 10 års yrkeserfaring fra fagfeltet.*
- *Sensorer skal være aktiv yrkesutøvende innen fagfeltet.*
- *Sensorer skal ha kvalifikasjoner som sikrer upartiske og faglig kompetente vurderinger.*

Kravene er generelt formulert, og det er ikke presisert hva slags opplæring sensorene vil få, og heller ikke hva slags yrkeserfaring eller utdanning sensorene må eller bør ha. (Det er for eksempel ikke presisert hvilket «fagfelt» dere krever erfaring fra.) Vi vurderer at kravene må presiseres, og vi forutsetter at dere gir opplæring til sensorene som sikrer at de kan vurdere om studentene har oppnådd læringsutbyttet for emnet eller utdanningen.

2.10.5 Praksisveiledernes kompetanse

Vi har vurdert dokumentasjonen opp mot følgende krav:

Fra fagskoletilsynsforskriften § 2-4:

«Eksterne praksisveiledere skal ha kompetanse til å veilede og vurdere studentene i praksis.»

NOKUTs vurdering:

Kravet er ikke aktuelt for denne utdanningen.

Vedlegg 1: Læringsutbyttebeskrivelser

Overordnede læringsutbyttebeskrivelser hentet fra søknadsskjema

Kunnskaper

Kandidaten:

- har kunnskap om metoder for ideutvikling og prosjektstyring.
- har kunnskap om editering og historiefortelling i bildeserier.
- har kunnskap om sentrale teorier og tema innen bildeanalyse, estetikk og bildekritikk.
- kjenner til sentrale historiske og kontemporære fotografiske referanser og kan vurdere eget og andres arbeid i en kulturell kontekst.
- kan vurdere eget fotografisk arbeid ut fra kontekst og justere utvalg og bruk av bilder i forhold til hvilket medie og sammenheng det presenteres i.
- kan vurdere og utvikle eget arbeid og tilegne seg nye verktøy og teknikker
- har kunnskap om profesjonelle standarder for ferdigstilling for bilder til trykk, publisering og utstilling.
- har kunnskap om åndsverksloven og andre lover som regulerer personvern i forhold til fotografi, publisering og kunstnerisk praksis og tilhørende forskrifter.
- har kunnskap om krav og regler for etablering av eget foretak, utforming av forretningsplan og prinsipper for kontrakter og avtaler i forbindelse av salg av fotografi.
- kjenner til interesseorganer for fotografi, kunst og media.
- har innsikt i aktuelle marked og arenaer for fotografer, fotokunst, fotobøker, bransjerelaterte aktiviteter og festivaler.

Ferdigheter

Kandidaten:

- kan fotografere serier med bilder med konsekvent og hensiktsmessig teknisk og estetisk kvalitet i forhold til valgt sjanger.
- kan gjøre rede for og formidle sitt arbeid og prosjekt i tekster med et faglig språk for prosjektbeskrivelser, presentasjoner og artist-statement.
- kan reflektere over og videreutvikle egne prosjekter i samhandling med fagfeller eller veiledere.
- kan editere bildeserier med forståelse for dramaturgi, estetikk og kommunikasjon.
- kan bruke grunnleggende verktøy for layout og design for publisering, print og fotobok.
- kan lage en produksjonsplan og budsjett for fotoprojekt og koordinere gjennomføring med samarbeidspartnere.
- kan anvende programvare og innhente digitale ressurser for å utvikle sitt prosjekt i forhold til sjangermessige standarder.

- kan publisere og promotere eget arbeid med markedsføringsplan på digitale plattformer og sosiale medier.

Generell kompetanse

Kandidaten:

- kan utvikle og gjennomføre egne fotografiske prosjekter fra ide til ferdig arbeid for publisering, utstilling og presentasjon.
- kan reflektere over egen fotografisk praksis i en bransje i stadig utvikling, og justere denne under veiledning og kommunikasjon med andre i fagfeltet.
- kan bidra og jobbe i team med andre kreative, kunstneriske og fotofaglige instanser.
- kan kuratere eget arbeid og produsere publikasjoner og utstillinger.
- kan identifisere og fordype seg i relevante tekniske verktøy for gjennomføring av eget prosjekt.
- kan designe og gjennomføre presentasjoner om eget arbeid i tekst og bilde.
- kan forberede og produsere egne fotobøker og print.
- kan markedsføre seg selv og egne prosjekt mot relevante målgrupper.
- kan delta i diskusjoner om utvikling av en god fotofaglig praksis.
- har forståelse for etikk og etiske problemstillinger i forhold til fotografiet og mediekultur.

Vedlegg 2: Sakkyndige

NOKUT skal vurdere om søknaden oppfyller kravene til akkreditering av fagskoleutdanning, jf. fagskoleloven med forskrifter.

NOKUT oppnevner sakkyndige som skal vurdere kravene i samarbeid med NOKUTs saksbehandlere, og har stilt krav til de sakkyndiges kompetanse, jf. fagskoletilsynsforskriften § 5-3 første og andre avsnitt.

Til vurderingen av denne søknaden har NOKUT oppnevnt et sakkyndig panel med disse medlemmene:

- **Førstelektor Bjørn Klefstad, Studieprogramleder for Dataingeniør ved Institutt for datateknologi og informatikk (IDI) ved NTNU / Studieleder ved TISIP fagskole**

Klefstad har jobbet innen universitets - og høyskolesektoren siden 1997. Arbeidsoppgavene ved NTNU er i hovedsak knyttet til følgende tre områder: undervisning, studieprogramledelse og forskning og utviklingsprosjekter. Klefstad underviser i emner knyttet til studieprogrammene Dataingeniør, Digital infrastruktur og cybersikkerhet, Digital forretningsutvikling, Digital samhandling (Master) og Informasjonsbehandling (nettbasert). Klefstad er studieprogramleder for Bachelor i ingeniørfag, data. Arbeidsoppgavene er utvikling av studieprogrammets faglige innhold, profil og relevans, utvikle programdesign, sammenheng mellom læringsutbytter, læringsaktiviteter og vurderingsformer, oppfølging av kontinuerlig kvalitetsarbeid og et gjensidig fruktbart forhold til næringslivet. Tilsvarende aktiviteter gjelder også for TISIP fagskole.

Klefstad har deltatt i flere prosjekter knyttet til nettbaserte studier, studentaktive læringsformer, internasjonalt samarbeid, forskningsprosjekter og utviklingsprosjekter for eksterne oppdragsgiver. Videre har Klefstad tidligere vært sakkyndig for NOKUT i vurdering av akkrediteringssøknader fra flere ulike fagskoler innenfor området teknologi.

- **Fagansvarlig 3D og animasjon, Bjørn-Remi Kristiansen, Fagskolen på Høyskolen i Kristiania**

Kristiansen har undervist siden 2008, først på Noroff Instituttet, før han ble studieleder ved Høyskolen Kristiania i 2010. I dag er han fagansvarlig for fagskolestudiet 3D og Animasjon og underviser i blant annet 3D grafikk, prosessarbeid, animasjon og bransjekunnskap. Kristiansen er også spillprodusent og deleier i spillskapet Process games AS, og har vært med å utvikle både fagskolestudiet Spillutvikling ved Høyskolen i Kristiania, og utdanningene Spillgrafikk og animasjon og VFX Produksjon. Han har vært med på spillutviklingen av BoOooo, utgitt i 2015, og Agents vs Villains, utgitt i 2017. Kristiansen er utdannet innen Grafisk Design og Animasjon og Motiongraphics ved Norges Kreative Fagskole. Han er også utdannet innen 3D design og animasjon og 3D filmproduksjon ved Noroff Instituttet Oslo. Kristiansen har erfaring som sakkyndig for NOKUT.

- **XR-utvikler Are Akselsen, Breach VR**

Akselsen har en Sivilingeniørgrad i Datateknikk fra NTNU i 2010 med Spillteknologi som hovedprofil. Masteroppgaven hans omhandlet spill i kryssningen mellom den virkelige og virtuelle verdener (Pervasive games). Han har rik erfaring med mobile applikasjoner og spill, også flere XR-apper. Fra 2009 til 2012 var han app-utvikler i Apps AS, hvor han utviklet mobilapplikasjoner og eksperimenterte med mobil AR. I 2012 var han gründer og CTO for BizGames Studios AS, hvor han sammen med to andre laget et mobilspill som ble utgitt samme år. I BizGames fikk Akselsen god erfaring med backend infrastruktur og analyse av spillerdata for forbedring av spillet. Videre jobbet han med spill og mobilapplikasjoner for Zedge AS fra 2013 til 2017. I 2018 begynte han som XR-utvikler hos Breach AS, hvor han jobber med forskning og utvikling av VR. Akselsen har erfaring som sakkyndig for NOKUT.
- **Studentrepresentant Åse Kleven**

Kleven er landsstyremedlem for andre periode i Organisasjon for norske fagskolestudenter (ONF). Kleven ble uteksaminert fra Fagskolen Tinius Olsen (FTO) i Kongsberg våren 2019, og har fagbrev som automatiker og høyere fagskolegrad innen mekatronikk. Som student var Kleven aktiv i studentrådet som styremedlem, og studentrepresentant i kvalitetsutvalget. I dag jobber hun kombinert som ansvarlig for KONGSBERG Innovation Center og elektronikutvikler i Kongsberg Gruppen. Kleven har i 8 år jobbet i samarbeid med NHO for å rekruttere jenter til tekniske yrkesfag og fagskoler, og har blant annet vært med som fast rollemodell på «Jenter & Teknologi» sin norgesturné høsten 2019. Kleven har erfaring som sakkyndig for NOKUT.

I tillegg har NOKUT innhentet en uttalelse fra en sakkyndig fagperson:

- **Fotograf Stian Evensen**

Stian S. Evensen er utdannet fotograf ved Oslo fotokunstscole (2002-2005) og ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen (2005-2007). Han arbeider som frilansfotograf og lærer i medier og kommunikasjon og medieproduksjon ved Mysen videregående skole. Han har tatt praktiskpedagogisk utdanning ved HIOA. Han har arbeidet med skateboardfoto, konsertfoto, bryllupsfoto, interiør- og arkitekturfoto og foto for eiendomsmarkedet, samt produktfoto og portretter. Han er medeier i Cyan Studio, et fotofelleskap som fungerer som et samvirkelag. Cyan leier ut fotostudio, mørkerom og kontorplasser for fotografer. I tillegg arrangerer de en rekke utstillinger med både etablerte og uetablerte fotografer. Evensen har holdt arbeidsseminarer om skateboardfoto, og har også utgitt en bok om skateboard sammen med Fritjof C. Krogvold og en fotobok om bandet Los Plantronics. Evensen holdt separatutstilling ved galleriet Frontside i Lillestrøm i 2011, på Cyan: Galleri i Oslo i 2013 og stilte ut med prosjektet om Los Plantronics på Preus Fotomuseum under Fotografiets dager i 2018.

Sakkyndige skal ikke ha oppgaver ved fagskolen eller ha andre tilknytninger til fagskolen som kan medføre inhabilitet, jf. forvaltningsloven § 6. De sakkyndige har erklært at de er habile i saken.

Søkerinstitusjonen har fått anledning til å uttale seg om NOKUTs forslag til sakkyndige, jf. fagskoletilsynsforskriften § 5-3 fjerde avsnitt.



DRAMMENSVEIEN 288 | POSTBOKS 578,1327 LYSAKER | T: 21 02 18 00 | NOKUT.NO