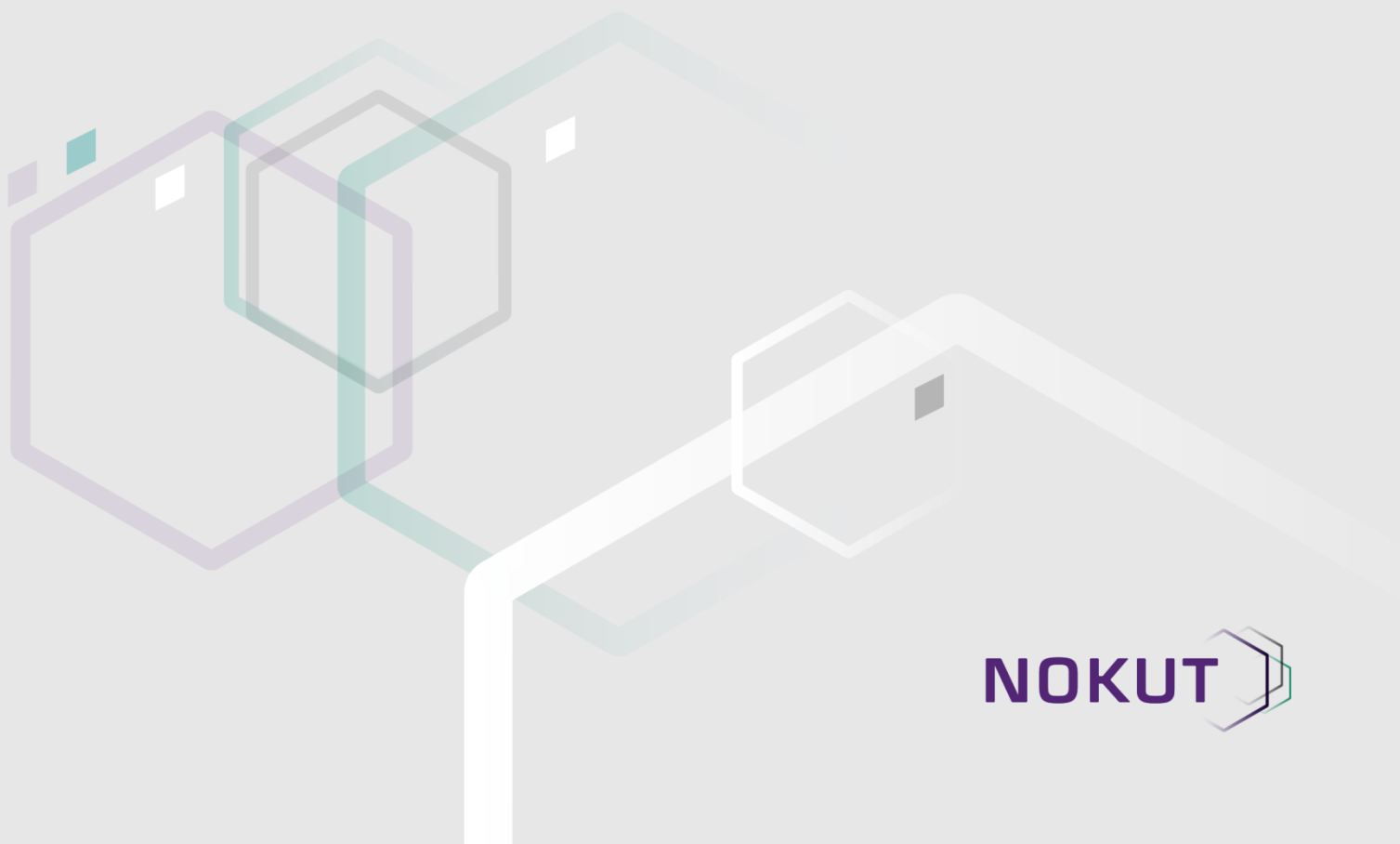


NOKUTs tilsynsrapporter

Godkjenning av fagskoleutdanningen Stunt- skuespiller (Action actor)

International Stunt Academy AS



NOKUT 

NOKUT kontrollerer og bidrar til kvalitetsutvikling ved fagskolene. Dette gjør vi blant annet ved å godkjenne nye fagskoletilbud. Fagskoleutdanning er en yrkesrettet utdanning på et halvt til to år, som bygger på videregående skole eller tilsvarende realkompetanse. Betegnelsen fagskoleutdanning er beskyttet gjennom fagskoleloven. For å kunne bruke betegnelsen fagskoleutdanning, må utdanningstilbudet være godkjent av NOKUT. Alle fagskoletilbud må tilfredsstillе nasjonale kvalitetsstandarder. NOKUT godkjenner også institusjonenes interne system for kvalitetssikring.

Tilbyder/Utdanningssted:	International Stunt Academy AS
Utdanningstilbudets navn:	Stunt-skuespiller (Action actor)
Nivå/fagskolepoeng:	5.1/ 60 fagskolepoeng
Undervisningsform:	Stedbasert
Sakkyndige:	Ingvild Marie Lien og Øystein Johansen
Dato for vedtak:	05.02.2018

NOKUTs saksnummer

17/07604

Forord

Fagskoleutdanning er yrkesrettet utdanning som bygger på fullført videregående opplæring eller tilsvarende realkompetanse. En fagskoleutdanning har et omfang på minst et halvt år og maksimalt to år som heltidsutdanning. Betegnelsen *fagskoleutdanning* er beskyttet gjennom fagskoleloven. For å kunne bruke betegnelsen, må utdanningen være godkjent av NOKUT.

Vurderingsprosessen starter med at en tilbyder søker NOKUT om godkjenning av en utdanning. Søknaden blir først gjenstand for en innledende vurdering der NOKUT avklarer om forutsetningene er til stede for videre behandling, jf. fagskoletilsynsforskriften § 3-1. I den innledende vurderingen ser NOKUT blant annet på om tilbyder oppfyller kravene til en styringsordning og en forskrift som er tilfredsstillende og et system for kvalitetssikring som er godkjent.

Søknader som tilfredsstill forutsetningene for behandling blir vurdert av eksterne, uavhengige sakkyndige oppnevnt av NOKUT. De sakkyndige vurderer søknaden opp mot kravene i fagskoletilsynsforskriften kapittel 3.

Til den sakkyndige vurderingen har NOKUT oppnevnt:

- Ingvild Marie Lien
- Øystein Johansen

Når de sakkyndige har funnet at ett eller flere av de faglige kravene ikke er oppfylt på en tilfredsstillende måte, sendes et rapportutkast (kapittel 3 i denne rapporten) til tilbyder for kommentarer. Tilbyder kan da påpeke mangler eller misforståelser i de sakkyndiges innstilling. NOKUT tillater i tillegg mindre justeringer. De sakkyndige vurderer tilbakemeldingen fra tilbyder, før NOKUT konkluderer og fatter endelig vedtak.

NOKUT har konkludert med at søknaden tilfredsstill kravene for godkjenning av fagskoleutdanning. I denne rapporten har vi samlet alle vurderingene som danner grunnlag for godkjenningen av utdanningen. Tilbyder plikter å gjennomføre utdanningen slik det fremgår av denne rapporten og søknaden som ligger til grunn.

Stunt-skuespiller (Action actor) ved International Stunt Academy AS tilfredsstill NOKUTs krav til utdanningskvalitet og er godkjent i vedtak av 1. februar 2018.

NOKUT, 5. februar 2018

Øystein Lund
tilsynssjef

Innhold

1	Informasjon om søkeren	1
1.1	Informasjon om tilbyder og utdanningen	1
2	Innledende vurdering	2
2.1	Oppsummering	2
2.2	Grunnleggende forutsetninger for å tilby fagskoleutdanning (§ 3-1).....	2
2.3	System for kvalitetssikring (§ 5-1)	7
2.4	Konklusjon etter innledende vurdering	12
3	Sakkyndig vurdering av utdanningen	13
3.1	Oppsummering	13
3.2	Grunnleggende forutsetninger for å tilby fagskoleutdanning (§ 3-1).....	14
3.3	Læringsutbytte (§ 3-2)	17
3.4	Utdanningens innhold og oppbygning (§3-3).....	18
3.5	Undervisningsformer og læringsaktiviteter (§ 3-4).....	21
3.6	Fagmiljøet tilknyttet utdanningen (§ 3-5).....	23
3.7	Eksamen og sensur (§ 3-6)	27
3.8	Infrastruktur (§ 3-7)	28
3.9	Konklusjon etter sakkyndig vurdering	29
4	Tilsvarsrunde	31
4.1	Søkerens tilbakemelding.....	31
4.2	Administrativ tilleggsvurdering.....	34
4.3	Sakkyndig tilleggsvurdering.....	34
4.4	Endelig konklusjon fra sakkyndig komité	34
5	Vedtak	35
6	Dokumentasjon	35
	Vedlegg 1:.....	36

1 Informasjon om søkeren

1.1 Informasjon om tilbyder og utdanningen

International Stunt Academy søkte NOKUT 19. september om godkjenning av *Stunt-skuespiller (Action actor)* som fagskoleutdanning. Utdanningen er på 60 fagskolepoeng som gis på heltid over ett år. Den omsøkte undervisningsformen er stedbasert, og den stedbaserte undervisningen vil finne sted i Tvedestrand.

International Stunt Academy AS har ingen tidligere godkjente fagskoleutdanninger.

2 Innledende vurdering

Teksten i dette kapitlet er NOKUTs administrative vurdering av de grunnleggende forutsetningene som må være oppfylt for kunne tilby fagskoleutdanning. Noen av kravene vurderes både av NOKUTs administrasjon og den sakkyndige komiteen. Der det forekommer «vi» i kapittel 2, er det et uttrykk for NOKUTs administrasjon. Der det forekommer «dere» er det en henvendelse til søkerinstitusjonen.

Paragrafene i parentes i overskriftene henviser til tilsvarende paragrafer i fagskoletilsynsforskriften. Teksten i boksene er fra fagskoletilsynsforskriften.

Vi gjør oppmerksom på at vurderingen av kvalitetssikringssystem, styringsordninger og reglement vil være begrenset. NOKUT kan derfor senere påpeke feil og mangler dersom vi ved et fremtidig tilsyn avdekker det, selv om vi i denne søknadsrunden skulle finne at kvalitetssikringssystem, styringsordninger og/eller reglement tilfredsstillt kravene.

Vurderingen i dette kapitlet ble også sendt med brev av. 11 oktober 2017.

2.1 Oppsummering

International Stunt Academy har gjort et godt arbeid med å utforme styrevedtekter for virksomheten, forskrift, reglementer og instruksjer. Dokumentene tilfredsstillt i hovedsak fagskolelovens krav, men vi har funnet noen forhold som må endres. Dette tror vi i en stor grad skyldes at samme forhold omtales flere steder, f.eks. omtales klagebehandling både i forskriften, eksamensreglementet, opptaksreglementet, instruks for klagenemnda og retningslinjer for klagenemnda. Når samme forhold omtales flere steder, må dere passe på at det ikke forekommer motstridende informasjon. Og når det gjøres en endring i ett av dokumentene, må de andre også endres. Vi ber dere derfor vurdere om det er mulig å samle den nødvendige informasjonen i færre dokumenter.

Vi anser at de feilene som vi har funnet i de styrende dokumentene er mulig å endre i løpet av søknadsrunden. Vi ber om at de dokumentene som endres sendes inn sammen med tilsvaret dere utarbeider når dere har lest rapporten fra sakkyndig komité.

2.2 Grunnleggende forutsetninger for å tilby fagskoleutdanning (§ 3-1)

2.2.1 Krav i fagskoleloven med forskrifter

(1) Krav i fagskoleloven med forskrifter skal være oppfylt. NOKUT vurderer følgende krav:

- a) Grunnlag for opptak. Grunnlaget for opptak skal være relevante kvalifikasjoner på nivå 4 i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring. Søkere har krav på å få vurdert om de er kvalifisert for opptak til en utdanning på grunnlag av realkompetanse.
- b) System for kvalitetssikring
- c) Organisasjon og ledelse. Det er tilbyders styre som er ansvarlig for utdanningen.
- d) Studentenes læringsmiljø og rettigheter.
- e) Vitnemål.
- f) Reglement. Reglementet skal fastsette studentenes rettigheter og plikter, og være utformet slik at det sikrer lik og upartisk behandling.

- g) Klageinstans. Styret selv fastsetter regler for klagebehandling. Minst én student skal være medlem i klageinstansen.

Vurdering

Grunnlag for opptak

Kravet om grunnlag for opptak vurderes av de sakkyndige i kapittel 3.2.1.

System for kvalitetssikring

Kravene til system for kvalitetssikring er ikke tilfredsstillende oppfylt. System for kvalitetssikring godkjennes ikke. Se kapittel 2.3 for vår vurdering av systemet.

Organisasjon og ledelse

Styrets sammensetning oppfyller lovens krav, og det fremgår tydelig hvordan representanter for studentene og ansatte velges, og hvilke rettigheter representantene har.

Styrets ansvar for fagskoleutdanningen fremgår klart av styrevedtektene, og dekker de forhold styret er pålagt å ta ansvar for etter fagskoleloven.

Studentenes læringsmiljø og rettigheter

Søknaden dokumenterer på en tilfredsstillende måte hvem som har ansvar for de oppgaver som er beskrevet i fagskoleloven § 4a, og som påvirker studentenes rettigheter. Det kommer tydelig frem at styret har det overordnede ansvaret for studentenes læringsmiljø.

Vitnemål

Tilbyders mal for vitnemål inneholder all nødvendig informasjon. Vitnemålet tilfredsstiller kravene i fagskoleloven med forskrifter.

Reglement og forskrifter

International Stunt Academy har lagt ved *forskrift om opptak, studier og eksamen ved International Stunt Academy*, samt *Eksamensreglementet for International Stunt Academy* og *Opptaksreglementet for International Stunt Academy*. Forskriften og reglementet tilfredsstiller i hovedsak kravene i fagskoleloven og tilhørende forskrifter. Det er imidlertid noen forhold som må endres for at dokumentene skal være tilfredsstillende. Disse forholdene er beskrevet under, sammen med våre anbefalinger til mulige endringer i forskriften og reglementene.

Opptak

I følge § 3-4 er opptakskravet «*normalt generell studiekompetanse (VGO/NKR nivå 4), studiet bygger ikke på definert utdanningsprogram i vgo*». Samme tekst benyttes i § 3 i opptaksreglementet. Vi oppfatter denne teksten som noe motstridende, da ikke alle utdanningsprogram i vgo. fører til generell studiekompetanse. Ut fra det som står om opptaksprøver og rangering av søkere, kan det se ut som om det ikke er nødvendig å stille krav til generell studiekompetanse for opptak. Vi anbefaler derfor at dere vurderer om det skal være generell studiekompetanse, eller all videregående opplæring (også yrkesfaglige studieretninger) som skal være det formelle opptakskravet. Dette vil sakkyndige kunne gi råd om i den faglige vurderingen av utdanningen.

I § 3-3 står det at studenter som benytter falskt vitnemål eller falske dokumenter kan få papirene inndratt og ikke vil «gis opptak eller få godkjent utdanning i inntil ett år». Det er uklart hva som

eventuelt vil skje etter dette året. Vi antar at det dere mener er at søkeren ikke kan søke opptak på nytt (med annen og gyldig dokumentasjon) i karantenetiden. Vi anbefaler at dere tydeliggjør setningen. I samme bestemmelsen står det at NOKUT, Kunnskapsdepartementet og Lånekassen vil varsles om slike forhold (i tillegg til politiet). Det er ikke nødvendig at NOKUT varsles i slike tilfeller.

I § 3-7 står det om klage over avgjørelse om opptak at «Klagen skal være velbegrunnet og søker skal argumentere for sitt synspunkt.» I henhold til forvaltningsloven § 32 kan dere ikke kreve at søkeren begrunner klagen. Her står det: «*Erklæringene bør også nevne de grunner klagen støtter seg til.*» Bestemmelsen må endres. Det samme gjelder § 10 i Opptaksreglementet som også krever at klagen skal begrunnes.

Forskriften - Innpassing og fritak

I § 3-8 (1) blandes innpassing og fritak sammen. Innpassing gjelder kun emner tatt ved en annen godkjent fagskoleutdanning. Studenter som har relevant utdanning fra «*folkehøyskole, utenlandsk utdanning, voksenopplæring eller høyere utdanning på samme eller beslektede fagområder*» kan søke om fritak, men ikke innpassing. Bestemmelsen bør endres.

Av punkt (4) i samme paragraf fremgår det at søknad om fritak eller innpassing må fremsettes skriftlig innen en måned etter oppstart av emnet. Vi ber dere vurdere om dette er en hensiktsmessig frist med tanke på at formålet med fritak og innpassing er å slippe å ta undervisning og/eller gå opp til eksamen i emnet det søkes fritak for.

I § 8.3 i opptaksforskriften fremgår at det klager på innpassing og fritak skal stilles til styret. Det fremgår ikke om det er de som behandler klagen også, men det er nærliggende å tro utfra paragrafens formuleringer. Vi gjør oppmerksom på at vedtak om avslag på søknad om innpassing eller fritak er enkeltvedtak. Det er den lokale klagenemnda som skal behandle klager på alle enkeltvedtak. Bestemmelsen må tydeliggjøres. Det står også her at klagen må begrunnes. Dette kan dere ikke kreve (se over).

Eksamen

§ 5-6 omhandler klage på avslag på søknad om tilrettelegging av eksamen. Det fremgår av punkt (6) at styret skal behandle klagen. I henhold til § 13 i fagskoleloven skal alle klager på enkeltvedtak behandles av den lokale klagenemnda, herunder også klager på vedtak om eksamen under særlige vilkår. Bestemmelsen i § 5-6 (6) må endres.

Samme forhold står beskrevet i § 3 (6) i Eksamensreglement for International Stunt Academy, og må endres her også. Vi anbefaler at samme forhold kun omtales ett sted.

Klagebehandling

I § 7-1 (2) står det «*Styret ved International Stunt Academy har vedtatt at klagenemnda kan behandle klager etter §§ 7, 9, 10, 11 og 12 i Lov om fagskoleutdanning. Etter § 7 kan klagenemnda behandle saker. Etter §§ 9-12 kan klagenemnda fatte vedtak i første instans.*» (vår understrekning). De understrekede formuleringene er upresise, og bør endres. Det er kun etter § 7 i fagskoleloven at klagenemnda kan behandle klager, og som det står i siste setning er klagenemnda den instans som fatter vedtak etter fagskoleloven §§ 9–12. I første setning bør det derfor stå «behandle saker» og i andre setning bør det stå «behandle klager». Det samme står i instruks for klagenemnda, og vi anbefaler at dere endrer ordlyden der også.

Når det gjelder sakene etter fagskoleloven §§ 7 og 9–12, må styret bestemme seg for om det er de selv, eller den lokale klagenemnda som skal behandle klager og fatte vedtak i første instans. Det ser ut fra § 7-1 (2) som om det er klagenemnda som skal behandle disse sakene, mens det i §§ 7-3 (5), 8-1 (1) og 10-1 ser ut til at det er styrets ansvar. Dere må sikre at det ikke forekommer motstridende informasjon innad i forskriften, og sørge for at studentene vet hvem som skal behandle klager etter § 7 og fatte vedtak etter §§ 9–12 i fagskoleloven. Det bør også komme frem av § 8-2 hvem som fatter vedtak om annullering og utestengning dersom studenten har fusket.

I eksamensreglementet § 9 står det at klagen må inneholde begrunnelse for klage. Som tidligere nevnt kan dere ikke kreve at klager begrunnes. Det står også i § 10 i eksamensreglementet at klager på formelle feil ved eksamen skal stiles til styret, og i § 11 at «skolens styre kan frata studenten retten til å gå opp til eksamen i inntil ett år». Dette stemmer ikke overens med informasjonen i forskriften og instruks for klagenemnda, der det står at klagenemnda skal behandle saker etter § 7 i fagskoleloven, og fatte vedtak i første instans i saker etter fagskoleloven §§ 9–12. Bestemmelsene må endres.

I opptaksreglementet § 10.2 fremgår det at det er styret som behandler klager på vedtak om avslag på søknad om opptak til skolen. Dette er et enkeltvedtak og klagen skal behandles av den lokale klagenemnda. Bestemmelsen må endres.

Klagenemnd, klageinstruks og retningslinjer for klagebehandling

I fagskoleloven §13 stilles det krav om at det skal opprettes en lokal klagenemnd. Klagenemnden skal ha fem medlemmer med personlige varamedlemmer. Lederen og varamedlemmet for lederen skal fylle de lovbestemte kravene for lagdommere. Lederen og varamedlemmet for lederen skal ikke være ansatt ved fagskolen. To av medlemmene skal være studenter. Det fremgår av styrevedtektene og instruks for klagenemnd at klagenemndas sammensetning og kompetanse tilfredsstillers lovens krav.

International Stunt Academy har lagt ved *Instruks for klagenemnd ved International Stunt Academy og Retningslinjer for klagebehandling*.

Instruks for klagenemnd ved International Stunt Academy er i samsvar med informasjonen som finnes i tilbyders forskrift og styrets vedtekter. Det er i instruks tydelig hvilke saker som behandles av styret og av klagenemnden. Vi finner at fordelingen av saker er i tråd med fagskolelovens krav. Vi viser til kommentarer under overskriften *Reglementer og forskrift* over angående formuleringer i instruks for klagenemnd ved International Stunt Academy som bør endres. Når bestemmelsene i forskriften som gir styret ansvaret for å behandle disiplinære saker endres (§§ 7-3, 8-1 og 10-1), vil all informasjon om klagebehandling ved International Stunt Academy være tilfredsstillende.

Ettersom klagenemnda skal fatte vedtak i første instans i saker etter fagskoleloven §§ 9–12 ber vi dere vurdere om dere vil ha utfyllende bestemmelser om hvordan disiplinærsaker skal behandles. For eksempel krever fagskoleloven at vedtak om disiplinære sanksjoner skal fattes med to tredels flertall i klagenemnden, jf. fagskoleloven §§ 10 og 11. Dette, samt informasjon fra forvaltningsloven om enkeltvedtak, kan være hensiktsmessig informasjon å ha i instruks for klagenemnda.

I *Retningslinjer for klagebehandling* står en oversikt over hvilke enkeltvedtak studentene kan klage på, og hvem som behandler klagen. Informasjonen er ikke i tråd med bestemmelsene de andre dokumentene som sier noe om klagebehandling. Styret har ikke anledning til å behandle klager på enkeltvedtak, og alle paragrafene som det er angitt at styret skal behandle er å regne som enkeltvedtak. Klagenemnda skal behandle klager på enkeltvedtak. § 9 omhandler klage på karakterfastsetting, og

slike klager skal behandles av nye sensorer, ikke av klagenemnda. Klager etter § 10 skal behandles av den nasjonale klagenemnda, og ifølge informasjon i instruks for klagenemnd skal klagenemnda i slike saker fatte vedtak i første instans. Det er mulig at dere her henviser til hvem som skal vurdere klagen før den sendes videre til klageinstansen ettersom det over står at klagen skal sendes og stiles til den som fattet vedtaket i første instans. Men ettersom det står «Hvis klagen gjelder § 2, 3, 8 og 11 behandles den av styret ved International Stunt Academy» er det lett å forstå det slik vi har gjort over. Retningslinjene må tydeliggjøres, og det må fremgå hvilke klager som skal sendes til det nasjonale klageorganet. Slik det er formulert i retningslinjene nå, ser det ut til at alle klager kan sendes til det nasjonale klageorganet. Det er også viktig at det kommer frem at den lokale klagenemnda som ifølge instruks for klagenemnda fatter vedtakene som skal klagebehandles av det nasjonale klageorganet, vurderer klagen før den sendes til det nasjonale klageorganet. Vi vil anbefale at dere kun omtaler samme forhold ett sted, og samler alt som omhandler hvordan klager skal behandles av klagenemnda i et dokument.

Konklusjon

Nei, kravene er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må

- endre stedene i forskriften og skolens reglementer der det står at klager må begrunnes.
- tydeliggjøre hvem som behandler klager på innpassing og fritak i § 8.3 og klager på opptak i § 10.2 i opptaksreglementet.
- endre bestemmelsene som omhandler klage på avslag på søknad om tilrettelegging av eksamen i forskriften og eksamensreglementet da det er klagenemnden som skal behandle klager på enkeltvedtak.
- sikre at det ikke forekommer motstridende informasjon i skolens styrende dokumenter med hensyn til hvem som fatter vedtak i saker etter fagskoleloven §§ 9-12 og behandler klager etter fagskoleloven § 7.
- tydeliggjøre *Retningslinjene for klagebehandling* slik at det kommer tydelig frem hvilke klager som behandles av det lokale og det nasjonale klageorganet.

Tilbyder bør

- vurdere om det skal være generell studiekompetanse, eller all videregående opplæring som skal være det formelle opptakskravet.
- tydeliggjøre setningen i § 3-3 om konsekvenser av å benytte falske dokumenter ved søknad om opptak.
- tydeliggjøre forskjellen på innpassing og fritak i § 3-8 (1).
- vurdere om fristen for å søke om fritak eller innpassing for et emne er hensiktsmessig.
- endre formuleringene i § 7-1 (2) og klageinstruksen om hvilke klager og saker styret kan delegerer til klagenemnden å behandle.
- la det komme frem av § 8-2 hvem som fatter vedtak om annullering og utestengning dersom studenten har fusket.
- vurdere om dere vil ha utfyllende bestemmelser om hvordan disiplinærsaker etter fagskoleloven §§ 9-12 skal behandles i instruks for klagenemnda.

2.3 System for kvalitetssikring (§ 5-1)

2.3.1 Systembeskrivelse

(1) Tilbyder skal ha en systembeskrivelse som består av de ulike elementene i kvalitetssikringssystemet og viser sammenhengen mellom disse. Beskrivelsen skal omfatte ansvarsforhold og rapporteringslinjer, og det skal fremgå hvordan informasjonen systemet fremskaffer blir brukt til å utvikle og forbedre utdanningene.

Vurdering

International Stunt Academy har lagt ved en systembeskrivelse som er godkjent av styret 4. september 2017. Dokumentet består av kapitlene innledning, kvalitetsutvalget, mål og indikatorer for kvaliteten i utdanningstilbudet, kvantitative indikatorer, kvalitetsutvalgets oppgaver og rutiner for drift, og styringskalender for drift. Innledningsvis fastslås det at systembeskrivelsen skal være lett tilgjengelig og forståelig, og at den skal gi en beskrivelse av «hvordan kvalitetsarbeidet ivaretas gjennom systemer, rutiner og prosesser slik at studietilbudets kvalitet vurderes og videreutvikles kontinuerlig». Det er mye positivt å si om systemet for kvalitetssikring slik det presenteres i beskrivelsen, men det er enkelte grunnleggende mangler som må rettes opp før systemet kan godkjennes.

Innledningsdelen består av stilling- og ansvarsbeskrivelser. Styrets øverste ansvar for kvaliteten er fastsatt. For pedagogisk ansvarlig, studiekonsulent/kvalitetskoordinator og studentene er rollen i kvalitetsarbeidet i hovedsak synliggjort. Sammenliknet med opplysningene i kapittel 2, «Kvalitetsutvalg», er det påfallende at ikke rektors rolle som leder i kvalitetsutvalget også framkommer i opplistingen av rektors ansvar i kapittel 1. I omtalen i kapittel 1 av studentenes ansvar framkommer det heller ikke at to studenter skal være medlemmer i kvalitetsutvalget.

I kapittel 3.5 omtales avvikshåndtering, og målene for avvikshåndtering er at det skal være lav terskel for å melde om avvik, og alle skolens aktører skal være godt informert om avvikshåndtering og meldesystem. Ut fra formuleringene i 3.5 kan en forvente at det finnes et lavterskel meldesystem der alle involverte kan melde fra umiddelbart ved indikasjon på avvik, og at slike meldinger også tas fatt i umiddelbart. Det framgår ikke av systembeskrivelsen om det finnes et eget system for å melde avvik utover å gjøre dette i evalueringene som gjennomføres. Sammenhengen mellom disse elementene i systemet er ikke avklart.

International Stunt Academy har valgt seks områder for gjennomføring av målinger og evalueringer: Inntakskvalitet, infrastruktur, undervisningskvalitet, resultat-kvalitet, styringskvalitet og miljø. I området «Undervisningskvalitet» inngår studieplaner, læringsutbyttebeskrivelser og emneevalueringer. Det er uklart hvorfor emneevalueringer er plassert som noe som skal evalueres eller måles, med mindre dette dreier seg om utvikling av selve systemet.

I tilknytning til innhenting av informasjon om tilfredshet er det ikke redegjort for sammenhengen mellom skalaen for score (1–7) og prosentandelen som er angitt som mål for kvalitet i utdanningene, se kapittel 1.1.2 om mål for kvaliteten. Dette er en kritisk mangel ved systemet.

Konklusjon

Nei, kravet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må

- klargjøre sammenhengen mellom evalueringene og meldesystem for avvik.
- klargjøre sammenhengen mellom innhenting av informasjon gjennom score i et spørreskjema og grunnlaget for vurdering av mål og kritiske verdier for utdanningskvalitet, se 1.1.2.

Tilbyder bør gi entydig informasjon i systembeskrivelsen om rollene i kvalitetsarbeidet.

2.3.2 Mål for kvaliteten

(2) Tilbyder skal sette mål for kvaliteten i utdanningene. Kvantitativ informasjon skal indikere om målene er nådd.

Vurdering

International Stunt Academy har identifisert følgende områder som skal evalueres/måles: Inntakskvalitet, infrastruktur, undervisningskvalitet, resultat-kvalitet, styringskvalitet og miljø. Alle mål er angitt i form av prosentpoeng.

For resultat-kvalitet vurderes strykprosent, avbrutt utdanning og kandidater i jobb et år etter endt utdanning. For strykprosent er målet 5 prosent og kritisk verdi 20 prosent. Det er positivt at det er angitt både mål og kritisk verdi. Det er ikke angitt hvordan en skal innhente informasjon om kandidatenes situasjon etter endt utdanning.

For de andre områdene gjennomføres i hovedsak varianter av tilfredshetsundersøkelser. For at de skriftlige resultatene skal være målbare og mulig å sammenligne kvantitativt over tid brukes enig/uenig langs skalaen 1–7. Det framkommer ikke i systembeskrivelsen hva som er lav og høy score, men i det vedlagte skjemaet for innhenting av informasjon fra eksterne interessenter framgår det at 1 markerer mest negativ og 7 mest positiv. Gjennomgående settes mål for tilfredshet høyt, for eksempel 90 prosent, og kritisk verdi ofte til 75/80 prosent. Problemet er at det ikke er redegjort for grunnlaget for utregning av prosentene. Det er ikke angitt noe sted i systembeskrivelsen om de 90 eller 80 prosentene gjelder hvor mange av de svarende som har markert den høyeste verdien, de to eller tre høyeste verdiene på scorene, eller om dette dreier seg om en gjennomsnittlig score på 90 prosent av verdien 7 (snitt på 6,3).

Slik systembeskrivelsen foreligger i dag er det ikke gitt informasjon om på hvilket grunnlag de kvantitative målene skal vurderes.

Ettersom målene er angitt i systembeskrivelsen og denne er vedtatt av styret, forutsetter vi at det er styret som fastsetter målene for kvalitet i utdanningen. Det fremgår ikke av systembeskrivelsen hvordan mål og kvantitative indikatorer fastsettes og endres.

Konklusjon

Nei, kravet er ikke oppfylt.

Tilbyder må

- klargjøre hva som skal være grunnlaget for utregning av prosentene som utgjør de kvantitative målene og kritiske verdiene, slik at disse faktisk skal kunne måles med utgangspunkt i informasjonen som innhentes.

Tilbyder bør

- la det fremgå av systembeskrivelsen hvordan målene og de kvantitative indikatorene fastsettes.
- angi hvordan en vil innhente informasjon om kandidatene er i relevant jobb.

2.3.3 Tilbakemeldinger om kvaliteten

(3) Tilbyder skal innhente tilbakemeldinger om kvaliteten i utdanningene fra:

- a) Studenter.
- b) Undervisningspersonalet.
- c) Sensorer.
- d) Aktører i yrkesfeltet.

Vurdering

Det fremgår av systembeskrivelsen at International Stunt Academy skal innhente skriftlige tilbakemeldinger (spørreskjema) om kvaliteten fra studenter, undervisningspersonalet, sensorer og aktører i yrkesfeltet.

Skolen skal ha møter med eksterne sensorer når studentene vurderes, og det virker som om sensorene i den sammenhengen også skal gi sin vurdering av styrker og svakheter i tilbudet.

Studentene skal evaluere opptak og oppstart, gjennomføre emneevalueringer høst og vår og en evaluering av studiet som helhet.

Aktører i yrkesfeltet skal regelmessig vurdere yrkesrelevans, og skal som et minimum besvare spørreskjema etter alle visninger, vurderingsklasser og eksamener.

Undervisningspersonalet vurderer studietilbudet som helhet.

Det er lagt ved evalueringsskjemaer til studenter som gjelder studietilbudet og opptaksprøver, til eksterne sensorer, om undervisnings- og resultat kvalitet som vi antar gjelder for undervisningspersonalet, og evaluering fra eksterne interessenter. Det er også lagt ved et evalueringsskjema for styring, kvalitet, miljø og infrastruktur. Med unntak av skjemaet for eksterne interessenter fremgår det ikke hva tallene i skalaen 1–7 indikerer. Det kan være hensiktsmessig at det angis i selve skjemaet om enig tilsvarende 1 eller 7, selv om dette skulle fremgå av e-post eller liknende informasjon om undersøkelsen.

Kvalitetskoordinatoren er ansvarlig for å innhente resultatene og de vurderes i kvalitetsutvalget før de presenteres i årsrapporten for styret.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør angi i evalueringsskjemaene hva 1 og 7 tilsvarer.

2.3.4 Vurdering av utdanningskvaliteten

(4) For hver utdanning skal tilbyder årlig gjennomgå utdanningskvaliteten basert på den informasjonen som fremkommer gjennom kvalitetssikringssystemet. Tilbyder skal også vurdere om utdanningene fyller kravene for godkjenning av fagskoleutdanning i lov og forskrifter.

Vurdering

Det fremgår av systembeskrivelsen at det er kvalitetsutvalget som skal vurdere resultatene som kommer frem og fremstille disse i årsrapporten til styret, sammen med forslag til tiltak. Styret skal deretter vurdere resultatene og eventuelt vedta tiltak for å bedre kvaliteten. Kvalitetsutvalget skal sørge for at tiltak blir iverksatt. For at tilbyder skal kunne bruke informasjonen som produseres i kvalitetssikringssystemet til å gjennomgå utdanningskvaliteten, må det imidlertid være klart hva som skal være grunnlaget for beregningene av resultater som skal brukes for å vurdere måloppnåelse og avvik.

Det fremgår ikke av systembeskrivelsen i hvilken sammenheng det vurderes om utdanningene fyller kravene for godkjenning av fagskoleutdanning i lov og forskrifter, men det fremgår av stillingsbeskrivelsene og ansvarsfordelingen at rektor har ansvaret for at virksomhetens aktiviteter følger gjeldende lover, forskrifter, vedtekter, reglement og styringskalender. Det bør imidlertid framkomme i systembeskrivelsen når og hvordan disse vurderingene foretas som en del av kvalitetsarbeidet.

Konklusjon

Kravene vil kunne oppfylles på en tilfredsstillende måte når det når det er foretatt nødvendige endringer i systemet for kvalitetssikring, jf. 1.1.2.

Tilbyder bør tydeliggjøre i systembeskrivelsen hvordan det vurderes om utdanningen fyller kravene i lov og forskrifter.

2.3.5 Årsrapport om utdanningskvalitet

(5) Ledelsen skal årlig utarbeide en rapport til styret med en overordnet vurdering av utdanningskvaliteten i utdanningene.

Vurdering

International Stunt Academy tilbyr per dags dato ingen fagskoleutdanning og har derfor ikke en årsrapport vi kan vurdere. Tre år etter at kvalitetssikringssystemet er godkjent, vil vi be dere fremvise årsrapporter fra de foregående år. Dette for å kontrollere at systemet fungerer etter intensjonen.

Det fremgår av systembeskrivelsen at årsrapport om kvalitet skal inneholde:

- Presentasjon av hovedfunn fra kunnskapsinnhenting siste studieår
- Presentasjon av resultatene opp mot skolens definerte kvalitetsmål
- Peke på mulige årsakssammenhenger
- Oppsummering og analyse av gjennomført internt kvalitetsarbeid, herunder vurdering av eventuelle betydelige avvik eller indikasjoner på kvalitetssvikt
- Vurdering av resultater fra igangsatte kvalitetstiltak, og vurdering av behov for nye tiltak
- Eksempler på godt kvalitetsarbeid fra International Stunt Academy
- En analyse av de kvantitative indikatorene
- En oppsummering av det som har kommet frem gjennom evalueringer og andre tilbakemeldinger

Vi savner her et punkt om at det av årsrapporten også skal fremgå at tilbyder har vurdert hvorvidt deres fagskoleutdanninger fyller kravene for godkjenning av fagskoleutdanning i lov og forskrifter.

For at ledelsen skal kunne presentere måloppnåelse og forekomst av indikasjoner på kvalitetssvikt, må det være klart hva som skal være grunnlaget for beregningene av resultater som skal brukes for å vurdere måloppnåelse og avvik, jf. vår vurdering av punkt 1.1.2 og 1.1.4.

Det er kvalitetsutvalget som foretar vurderingene av utdanningskvaliteten som inngår i årsrapporten om utdanningskvalitet til styret. Ut fra systembeskrivelsen er det ikke helt klart om kvalitetsutvalget eller rektor utarbeider årsrapporten til styret. Flere steder står det at kvalitetsutvalget utarbeider årsrapport til styret, men det for eksempel på side 6 står at «Årsrapport om kvalitet utarbeides av rektor i samarbeid med kvalitetsutvalget ...». Jf. også denne formuleringen under 4.1: «Alle resultater som kommer frem gjennom evalueringer og vurderinger, skal effektivt kunne kommuniseres tilbake til kvalitetsutvalget gjennom årsrapport til styret». Tilbyder bør ha entydige formuleringer i systembeskrivelsen om hvem som faktisk utarbeider årsrapporten.

Konklusjon

Årsrapporter vil vurderes når utdanningen er gjennomført og rapport foreligger.

2.3.6 Konklusjon – system for kvalitetssikring av utdanningen

Systemet for kvalitetssikring godkjennes ikke. NOKUTs oppfatning er at International Stunt Academy har store ambisjoner for sitt kvalitetsarbeid og har lagt et godt fundament for dette. Det kan imidlertid virke som om tilbyder ikke i tilstrekkelig grad har vurdert gjennomføring av det konkrete og praktiske kvalitetsarbeidet ut fra systembeskrivelsen, og dermed ikke har oppdaget utelatelsene av enkelte elementer i systemet eller systembeskrivelsen.

Tilbyder må

- klargjøre sammenhengen mellom evalueringene og meldesystem for avvik.
- klargjøre sammenhengen mellom innhenting av informasjon gjennom score i et spørreskjema og grunnlaget for vurdering av mål og kritiske verdier for utdanningskvalitet, se 1.1.2.

- klargjøre hva som skal være grunnlaget for utregning av prosentene som utgjør de kvantitative målene og kritiske verdiene, slik at disse faktisk skal kunne måles med utgangspunkt i informasjonen som innhentes.

Tilbyder bør

- gi entydig informasjon i systembeskrivelsen om rollene i kvalitetsarbeidet.
- angi i evalueringsskjemaene hva 1 og 7 tilsvarer.
- la det fremgå av systembeskrivelsen hvordan målene og de kvantitative indikatorene fastsettes.
- angi hvordan en vil innhente informasjon om kandidatene er i relevant jobb.
- må tydeliggjøre i systembeskrivelsen hvordan det vurderes om utdanningen fyller kravene i lov og forskrifter.

2.4 Konklusjon etter innledende vurdering

Søknaden går videre til sakkyndig vurdering. Vi anser at International Stunt Academy har fremvist dokumenter og systemer som vil gi et godt grunnlag for tilfredsstillende drift av utdanningen. De forholdene som må endres er mulig å endre i løpet av søknadsprosessen.

3 Sakkyndig vurdering av utdanningen

Teksten i dette kapitlet er de sakkyndiges vurdering. Der det forekommer «vi», er det et uttrykk for de sakkyndige. Paragrafene i parentes i overskriftene henviser til tilsvarende paragrafer i fagskoletilsynsforskriften. Teksten i boksene er fra fagskoletilsynsforskriften.

Vi bruker to av søkers sammenfattende og overordnede beskrivelser av utdanningen Action Actor¹ som ramme og grunnlag når vi i det videre vurderer utdanningen i henhold til de enkelte kravene.

Fra søknadens side 1, i tilknytning til begrunnelse for navnet:

En Action actor er en stunt-utøver med fremragende egenskaper i fysikk og har grunnkunnskap i skuespill med evnen til fremføre og utøve stunt og skuespill samlet. Nyutdannede studenter kan få jobbe over hele verden på arenaer som: film, fjernsyn, den voksende video- og webindustrien, scene, teater, innenfor motion capture for både film- og videospill samt ulike fornøyelsesparker.

En stuntkvinne/ stuntmann gjør stunts og kan tiltre som stunt dobbel for en skuespiller. En Action actor blir trent til å gjøre sine egne stunts og blir utdannet til å utføre disse stuntene på en sikker og forsvarlig måte etter beste metoder og teknikker. Action actor får trening og grunnteknikk i skuespill som gir ferdigheter og kunnskap om å føre dialog og replikker kombinert med stunts.

Fra søknadens side 8, i tilknytning til begrunnelse av læringsutbyttets relevans for yrkesfeltet:

Målet med utdanningen er å utdanne allsidige og profesjonelle Action actors med bred kunnskap i faget på høyeste nasjonale og internasjonale nivå. Studenten skal ved uteksaminering ha tilstrekkelig skoloring til å få jobb som utøvende Action actor. Utdanningen legger stor vekt på utvikling av et individuelt kunstnerisk uttrykk og kunstnerisk integritet. Med dette menes en utøver som viser en høy teknisk kompetanse, scenisk nærvær, refleksjon, god kroppskontroll og bevissthet rundt seg selv som utøver og kunstner.

3.1 Oppsummering

En fagskoleutdanning til Action Actor virker spennende og er særlig relevant da det er en kombinasjon av det skuespillfaglige og stunt/scenekamp-fag. Utdanningen vurderes som relevant med denne unike kombinasjonen. Vi ser da at det skuespillfaglige bør legges mer vekt på. Vi savner også en tilknytning til det eksisterende fagmiljøet spesielt med tanke på sertifisering i scenekamp. Denne type sertifisering vil gjøre utdanningen mer relevant og uteksaminerte studenter vil kunne lettere få jobb.

Vi opplever at innholdet i studieplanen er godt og at de ulike emnene vil gi en god bredde for en kommende Action Actor. Vi ser likevel at enkelte krav ikke er oppfylt og disse vil vi gå gjennom i de påfølgende punktene i rapporten.

¹ Vår vurdering er at navnet på utdanningen bør skrives Action Actor, altså at det brukes stor bokstav i begge ord.

3.2 Grunnleggende forutsetninger for å tilby fagskoleutdanning (§ 3-1)

3.2.1 Opptak

(1) Krav i fagskoleloven med forskrifter skal være oppfylt. NOKUT vurderer følgende krav:

- a) Grunnlag for opptak. Grunnlaget for opptak skal være relevante kvalifikasjoner på nivå 4 i Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring. Søkere har krav på å få vurdert om de er kvalifisert for opptak til en utdanning på grunnlag av realkompetanse.

Vurdering

I studieplanen angis grunnlag for opptak som «normalt generell studiekompetanse» og faglige kvalifikasjoner som vurderes ved opptaksprøver. Søkere som ønsker realkompetansevurdering må være minst 19 år, tilsvarende normal alder for fullført videregående opplæring. Det framgår at opptaksprøve består av tre elementer: Fysisk test, framføring av en oppgave med 30 minutters forberedelse og et intervju.

Vi oppfordrer søker om å vurdere om det formelle opptakskravet skal være generell studiekompetanse eller all fullført og bestått videregående opplæring.

Vi mener at opptakskravet er rimelig, men at International Stunt Academy (ISA) i studieplanen bør tydeliggjøre hva oppgaven består i (kunstnerisk eller ytterligere fysisk testing), og også tydeliggjøre kriteriene for bestått opptaksprøve.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør

- tydeliggjøre hva oppgaven i opptaksprøven består av
- tydeliggjøre kriteriene for bestått opptaksprøve
- vurdere om det formelle opptakskravet skal være generell studiekompetanse eller all bestått videregående opplæring

3.2.2 Samarbeid med yrkesfeltet

(2) Tilbyder skal samarbeide med aktører i yrkesfeltet og delta i faglige nettverk som sikrer at utdanningens læringsutbytte er relevant for yrkesfeltet.

Vurdering

Hovedpoenget med kravet om samarbeid med yrkesfeltet er at utdanningens læringsutbytte skal være relevant for yrkesfeltet. Det er lagt ved åtte intensjonsavtaler om samarbeid med formulering om at intensjonsavtalen vil trå i kraft fra utdanningen er godkjent av NOKUT og skolen har startet. Fem av

disse gjelder samarbeid med aktører i yrkesfeltet, to gjelder samarbeid med andre utdanningsinstitusjoner og én gjelder avtale om å gjennomføre kurs for å oppnå klatrekort.

Samarbeid med aktører i yrkesfeltet

Avtalene med Rubio Rex, produsent av film og TV-produksjoner og datterselskapet Artista Group, internasjonalt selskap for «talent management» for film, TV og teater dekker orienteringer til studentene via gjestelærere, observasjoner i tilknytning til produksjon, sensurering og tilbakemelding på utdanningen. To ansatte i disse selskapene er oppført som sensor.

Avtalen med Cynergi Film og TV dekker at studentene skal delta i produksjoner. Cynergi Film og TV er i utgangspunktet en produsent av informasjons- og undervisningsfilmer og dermed muligens ikke så relevant for stunt-faget. ISA bør vurdere å supplere med en mer relevant samarbeidspartner på stuntfilm produksjon.

Avtalen med Norsk Sceneteknikk gjelder at studentene gjennom omvisninger skal observere bruk av utstyr og spesialeffekter og orienteres om HMS-problematikk. Ansatte skal være sensorer ved eksamen og visninger. Avtalen med Storyline Studios (ikke signert) fastsetter at studentene skal ha to dager med orienteringer, omvisning og innføring i utstyr og teknisk infrastruktur, og observasjon av en produksjon. Det oppgis at ansatte skal sensurere.

Vi mener at ISA gjennom disse avtalene har skaffet seg gode kontakter og et godt utgangspunkt for å etter hvert utvide samarbeidet også med andre aktører. En viktig del av å sikre relevant læringsutbytte er at samarbeidspartnerne bidrar som sensorer og gir tilbakemelding til skolen om læringsutbyttet. Når studentene skal delta i produksjoner og annet er det viktig at slike deler av studiet blir synliggjort i studieplanen.

Deltakelse i faglige nettverk

Samarbeidet med Musikkteaterhøyskolen gjelder utveksling av lærere, fagressurser og sensor. ISA skal motta lærere i skuespill og stemmebruk, og selv bidra med lærere i scenekamp, stuntkoordinering og styrketrening. Samarbeidet med Motio Akademiet gjelder samme, men ISA mottar lærere i treningslære. Når utdanningen er i gang bør deltakelse i faglige nettverk utvides til flere aktører, eksempelvis Nordic Stagefight Society.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør

- tydeliggjøre i studieplanene hva som er studentenes roller i de tilfellene samarbeidet inngår i undervisningen/utdanningen.
- utvide deltakelse i faglige nettverk. Eksempelvis Nordic Stagefight Society
- vurdere å supplere med en mer relevant samarbeidspartner på stuntfilm-produksjon

3.2.3 Standarder, konvensjoner og avtaler

(3) Utdanninger som reguleres av nasjonale eller internasjonale standarder, konvensjoner og avtaler skal tilfredsstille kravene i disse.

Beskrivelse

Kravet er ikke relevant for denne utdanningen.

3.2.4 Praksisavtaler

(4) For utdanninger med praksis skal det foreligge avtaler som regulerer vesentlige forhold av betydning for studentene.

Beskrivelse

Kravet er ikke relevant for denne utdanningen.

3.2.5 Fagskolepoeng og arbeidsmengde

(5) Utdanningen skal ha et omfang av 30, 60, 90 eller 120 fagskolepoeng.

(6) Det totale antall arbeidstimer for studentene skal normalt være mellom 1500–1800 timer per år.

Vurdering

I søknaden med vedlegg fremkommer det at utdanningen har et omfang på 60 studiepoeng, og er organisert som et fulltids stedbasett studium. Antallet arbeidstimer er stipulert til 1695, noe som er innenfor normalramme for fagskoleutdanning.

Utdanningen består av fem emner: Stunt (675 t, 21 fsp), skuespill (340 t, 15 fsp), film- og scenekamp (310 t, 12 fsp), parkour (300 t, 10 fsp) og entreprenørskap (70 t, 2 fsp). Vi mener at timer og fagskolepoeng bør refordelles mellom emnene, men ikke at utdanningen bør ha større omfang enn den har eller at mengden arbeidstimer bør økes. Under delen om utdanningens innhold og emner diskuterer vi nærmere fordelingen av timer mellom fagområdene i utdanningen, men vi foreslår ikke endringer av omfanget fagskolepoeng eller av totalt stipulerte arbeidstimer for studentene.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

3.3 Læringsutbytte (§ 3-2)

Utdanningen skal gi ett samlet læringsutbytte som er relevant for yrkesfeltet. Læringsutbyttet skal beskrive kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som studentene oppnår etter fullført utdanning, jf. Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring.

Vurdering

Det samlede læringsutbyttet fremkommer i søknad og studieplan, og beskriver kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse som studentene oppnår som Action Actor. I vurderingen av det angitte samlede læringsutbyttet tar vi utgangspunkt i de to overordnede og sammenfattende beskrivelsene av utdanningen som vi siterer i innledningen til kapittel 3 i denne rapporten.

En Action Actor defineres av søker som en «... *stunt-utøver med fremragende egenskaper i fysikk og har grunnkunnskap i skuespill med evnen til å fremføre og utøve stunt og skuespill samlet*» og det fremkommer at «*Utdanningen legger stor vekt på utvikling av et individuelt kunstnerisk uttrykk og kunstnerisk integritet. Med dette menes en utøver som viser en høy teknisk kompetanse, scenisk nærvær, refleksjon, god kroppskontroll og bevissthet rundt seg selv som utøver og kunstner*». Selv om sentrale kunnskaper og ferdigheter er knyttet til stuntfaget, skiller Action Actor-faget seg fra stuntfaget ved en grunnkvalifisering i skuespill. Dette må komme bedre fram i deskriptorene under kunnskap og ferdigheter. Deskriptorene under generell kompetanse ivaretar bedre at utdanningen gjelder Action Actor.

Første deskriptor under henholdsvis kunnskap og ferdigheter gjelder bare stuntfaget og framstår i tillegg som «tomme» i den forstand at en må ha inngående kjennskap til stunt-faget for å kunne fylle beskrivelsen med innhold. Søker må omarbeide disse deskriptorene, og kan etter vår mening bruke formuleringer fra de to overordnede og sammenfattende beskrivelsene vi viser til.

Læringsutbyttene er utformet som beskrivelse av kompetanse etter endt utdanning. Deskriptorene ligger på nivå 5.1 i NKR.

Med noen endringer vil det samlede læringsutbyttet framstå som relevant for yrkesfeltet for en Action Actor.

Konklusjon

Nei, kravet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må

- omarbeide første læringsutbytteformulering for henholdsvis kunnskap og ferdigheter slik at det kommuniseres bedre hva en Action Actor utdannet ved ISA henholdsvis vet og kan utføre.
- gjennomgående ta høyde for at kunnskap og ferdigheter gjelder for flere områder enn stuntfaget.

3.4 Utdanningens innhold og oppbygning (§3-3)

3.4.1 Utdanningens navn

(1) Utdanningens navn skal være dekkende for innholdet og det læringsutbyttet utdanningen gir.

Vurdering

Utdanningens norske navn er «Stunt-skuespiller» og det engelske navnet er «Action Actor». Vi mener at «Action Actor» er det mest dekkende i henhold til hvordan studiet er definert i søknaden, jamfør de sitatene om utdanningen som vi bruker som ramme og grunnlag i vurderingen. «Action Actor» kommuniserer også overfor det nasjonale og internasjonale arbeidsmarkedet. Vi er i tvil om det norske navnet er tilsvarende adekvat for å angi utdanningens innhold. Grunnen til at vi tviler på dette er at stunt fordrer sertifiseringer i f.eks. bilstunt, pyro, scenekamp (ulike disipliner). I og med at denne utdanningen ikke tilbyr sertifiseringer vil det være misvisende å kalle utdanningen for stunt-skuespiller. Action Actor er mindre spesifisert og gir ingen lovnad om sertifiseringer, og er dermed mer dekkende. Navnet Action Actor vil være et godt innarbeidet begrep i utlandet og det vil være fordelaktig for studentene å kunne bruke denne betegnelsen også i Norge. ISA vil bidra til kjennskapen til begrepet Action Actor også i den norske film- og skuespillerbransjen.

Dersom det norske navnet «Stunt-skuespiller» skal brukes bør det vurderes om det må være en forutsetning at det kan tas en sertifiserende eksamen i stunt i løpet av studiet.

Konklusjon

Ja, kravet er tilfredsstillende oppfylt. Det engelske navnet «Action Actor» er dekkende for innholdet i utdanningen, og for et noe revidert læringsutbytte.

Tilbyder bør beholde det engelske navnet såfremt de ikke tilbyr offisiell sertifisering i stunt og scenekamp.

3.4.2 Utdanningens innhold og emner

(2) Utdanningens innhold skal være egnet for å nå læringsutbyttet.

(3) De ulike emnene skal til sammen bidra til at studentene oppnår utdanningens totale læringsutbytte.

Vurdering

Vi har vurdert at enkelte deskriptorer i det samlede læringsutbyttet må endres, slik at når vi vurderer om utdanningens innhold er egnet for å nå læringsutbyttet er det fortsatt de tidligere refererte sitatene som ligger til grunn for vurderingen.

Vi kommenterer først på forholdet mellom de forskjellige fagområdene/emnene i utdanningen, og foreslår en refordeling av timer mellom emnene. Deretter går vi inn på hvert emne og vurderer om det er enkelte tema/delemner som ikke dekkes, og vi kommenterer på læringsutbyttebeskrivelsene for emnene.

Utdanningen består av de fem emner:

Stunt er den mest omfattende delen med 675 timer, hvorav 600 er undervisningsstyrt. Omfanget er angitt til 21 fagskolepoeng, som gir en timeinnsats på 32-33 per poeng.

Skuespill er angitt til 340 timer, hvorav 240 er undervisningsstyrt. Omfanget er angitt til 15 fagskolepoeng, som gir en timeinnsats på 22-23 per poeng.

Film- og scenekamp er angitt til 310 timer, hvorav 250 er undervisningsstyrt. Omfanget er angitt til 12 fagskolepoeng, som gir en timeinnsats på 22-23 per poeng.

Parkour er angitt til 300 timer, hvorav 200 er undervisningsstyrt. Omfanget er angitt til 10 fagskolepoeng, som gir en timeinnsats på 31 per poeng.

Entreprenørskap er angitt til 70 timer, hvorav 60 er undervisningsstyrt. Omfanget er angitt til 2 fagskolepoeng, som gir en timeinnsats på 35 per poeng.

Etter vår mening er det uproblematisk at de forskjellige fagområdene genererer forskjellig antall timer per fagskolepoeng. Vi har ingen kommentarer til omfang av timer og fagskolepoeng for stunt og entreprenørskap, og mener at det er svært positivt at emnet entreprenørskap inngår i utdanningen. Under stunt savner vi at stunts knyttet til brannsituasjoner framkommer på linje med stunts i vann, og ser at slik trening er innbakt i spesifikasjonen for infrastruktur.

Utdanningen har en hovedvekt i stunt, men til forskjell fra en stuntutdanning skal kandidatene ha kompetansen grunnleggende skuespillerferdigheter. Under emnet skuespill er delemnene angitt som grunnteknikk, monolog, dialog, improvisasjon, skuespill og auditiontrening. Etter vår vurdering er 240 lærerstyrte timer ikke tilstrekkelig for å oppnå den nødvendige kvalifikasjonen i grunnleggende skuespill. Vi er innforstått med at utdanningen ikke har pretensjoner om å utdanne «klassiske» skuespillere, men ferdigheter i skuespill er sentrale for utvikling av et individuelt kunstnerisk uttrykk, kunstnerisk integritet, scenisk nærvær og bevissthet rundt seg selv som utøver og kunstner. Vi mener at det totale omfanget av emnet skuespill må utvides, og at forholdet mellom undervisningsstyrte timer og egenarbeid må endres.

Emnet film- og scenekamp kan også med fordel utvides noe i timeomfang, men forholdet mellom undervisningsstyrte timer og egenarbeid slik dette er angitt nå er akseptabelt. Vi foreslår at emnet omtales som scenekamp, da dette er et godt innarbeidet uttrykk. I faget Film- og scenekamp – scenekamp etterlyser vi sverd og fekting, og generell våpenhåndtering. Dersom faget skal inneholde emnet film bør anvendte teknikker for kamp og stunts i film inngå i dette emnet. Det vil si at studentene bør få en innføring i hvordan jobbe med kameravinkler, kontinuitet etc. Man bør prioritere å bruke flere timer på dette faget på bekostning av for eksempel parkour.

Vi stiller spørsmål ved hvor relevant parkour som fagområde er i utdanningen, og særlig i det omfanget emnet har fått i studieplanen. Parkour er svært bra treningsform særlig for opptrening i smidighet og romforståelse. Etter vår vurdering må timene til parkour kuttes ned, og inngå på en slik

måte at studentene lærer seg parkour som en treningsform og ikke som et eget fagområde på linje med stunt, skuespill og scenekamp. Det vil være naturlig å anse parkour som en «special skill» mer enn en egen disiplin innen stuntfaget.

Emnet stunt – læringsutbyttebeskrivelsen

Fremstår som tilstrekkelige deskriptorer til faget.

Emnet skuespill – læringsutbyttebeskrivelsen

Kunnskaper deskriptor 1: Nivået er for høyt (BA-nivå) med uttrykket «bred teoretisk og praktisk kunnskap om begreper og prosesser i skuespillerteknikk». Kandidaten skal ha grunnkunnskap i skuespill og evne til å framføre og utøve stunt og skuespill samlet, og læringsutbyttebeskrivelsen må formuleres i henhold til dette.

Kunnskaper deskriptor 3: deskriptor er for bred: «*har kunnskap om skuespillerkunstens historie, egenart, ulike sceniske tradisjoner og hvordan disse sees i lys av sin samtid og samfunnet for øvrig*». Det ville være mer relevant for kandidaten å ha relevant grunnkunnskap om skuespillerkunstens historie sett i lys av scenekamp og stunt, og hvordan dette forholder seg til sin samtid og samfunnet forøvrig.

Kunnskaper deskriptor 4: Nivået er for høyt (BA-nivå), og det er også vanskelig å se hva i utdanningen som skal kunne bidra til kunnskap om struktur, maktforhold og menneskers relasjoner.

Emnet scenekamp – læringsutbyttebeskrivelsen

Fremstår som tilstrekkelige deskriptorer til faget.

Emnet parkour – læringsutbyttebeskrivelsen

Fremstår som tilstrekkelige deskriptorer til faget.

Emnet entreprenørskap – læringsutbyttebeskrivelsen

Fremstår som tilstrekkelige deskriptorer til faget.

Konklusjon

Nei, kravet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må

- utforme deskriptorer på riktig nivå for hvert emne
- sikre at innholdet er i tråd med læringsutbytte for emnene
- utvide skuespillerfaget til å være dekkende for en grunnleggende innføring
- kutte ned på timetallet i parkour og øke timetallet for skuespill og scenekamp

Tilbyder bør tydeliggjøre i hvor stor grad film skal være en del av utdanningen, samt la dette komme til uttrykk i de ulike emnene.

3.4.3 Studieplanen

(4) Studieplanen skal tydelig vise utdanningens innhold og oppbygning.

Vurdering

Denne vurderingen tar utgangspunkt i de formkravene NOKUT stiller til studieplanen, og er ikke en vurdering av det faktiske innholdet i og organiseringen av selve studiet.

Studieplanen inneholder

- utdanningens navn: Stunt-skuespiller/Action Actor
- angivelse av opptakskrav og informasjon om opptaksprøve
- angivelse av omfang er 60 fagskolepoeng, og forventet arbeidsmengde for utdanningen som helhet er 1695 timer. Forventet arbeidsmengde er fordelt på emnene.
- beskrivelse av oppbygning/organisering av utdanningen: innholdet i hvert emne beskrives med timefordeling, både i tabellarisk oppsett og i forbindelse med beskrivelse av læringsutbytte og undervisnings- og læringsformer.
- angivelse av læringsutbyttebeskrivelser og beskrivelse av faglig innhold for utdanningen som helhet: finnes på s. 2-3.
- beskrivelse av læringsutbytte og faglig innhold for hvert emne: slike beskrivelser gis på s. 6-13
- beskrivelse av den indre sammenhengen i utdanningen: kort beskrivelse av studiet, oppsettet for oppbygging og gjennomføring
- beskrivelse av undervisningsformer og læringsaktiviteter: Undervisnings- og læringsformer omtales for hele utdanningen på s. 5, og for de enkelte emnene
- beskrivelse av arbeidskrav og vurderingsordninger: Vurderings- og eksamensformer omtales generelt for hele utdanningen på s. 5, og vurderingsordning og arbeidskrav omtales for hvert enkelt emne
- litteraturliste/læremidler: Litteraturliste finnes på s. 14.

I sin form viser studieplanen tydelig utdanningens innhold og oppbygning. Dette vil også være tilfelle selv om det gjøres endringer i utdanningen i tråd med våre forslag. I tilknytning til enkelte av de andre kravene har vi anbefalt at enkelte forhold omtales i studieplanen, som for eksempel informasjon om tilgjengelighet til lokalene for studentene og nærmere informasjon om tilgjengeligheten av veiledere. Disse tydeliggjøringene vil kunne tas inn i studieplanen uten at formen på denne endres.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

3.5 Undervisningsformer og læringsaktiviteter (§ 3-4)

3.5.1 Veiledning og oppfølging

(1) Utdanningen skal ha et pedagogisk opplegg som sikrer god veiledning og oppfølging av studentene både som gruppe og individ.

Vurdering

Veiledning

Vi opplever at studiet har en tilstrekkelig grad av veiledning, men vi ser at emnet skuespill har en høy grad av eget arbeid. Dette emnet mener vi bør ha flere timer med direkte veiledning. Vi henviser for øvrig til kapittel 3.4.2.

Oppfølging

Når det gjelder oppfølging ser vi det som nødvendig at en lærer for det aktuelle faget er tilgjengelig for studentene under eget arbeid. For øving i stunts- og scenekampfag er det spesielt viktig at det er kyndig og sertifisert stunt/scenekamp-instruktør tilgjengelig for studentene. Vi anser det også som viktig for studentene å ha tilgang til veiledning i skuespillerfaget for eget arbeid, da studentene trenger tydelige retninger å gå for å få maksimalt ut av eget arbeidet sitt. Studentene trenger egnede lokaler for å utføre eget arbeid, og det bør avklares når studentene har tilgang til lokalene. Se også kapittel 3.8 om infrastruktur.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør

- avklare om aktuelle faglærere i det enkelte emnet er tilgjengelig under eget arbeid
- avklare når studentene har tilgang til egnede lokaler til å utføre eget arbeid

3.5.2 Undervisningsformer og læringsaktiviteter

(2) Undervisningsformer og læringsaktiviteter, herunder eventuell praksis, skal være tilpasset læringsutbyttet som skal oppnås.

Vurdering

I den generelle beskrivelsen i studieplanen er dette viktige stikkord: gruppebasert og lærerstyrt, individuell tilpasning og veiledning, samarbeidslæring gjennom gruppe- og prosjektarbeid, praktisk aktivitet knyttet sammen med teoretisk tilnærming, egenproduserte visninger gir erfaring i å produsere og jobbe selvstendig.

For de forskjellige emnene – fra studieplanen:

Stunt – lærerstyrt undervisning og egenarbeid under veiledning.

Skuespill – hovedsakelig lærerstyrt og egenarbeid under veiledning.

Film- og scenekamp – gruppebasert og lærerstyrt gjennom undervisning og øving i elementære teknikker. Studentene får tildelt oppgaver som skal framvises og evalueres, og skal jobbe med situasjoner basert på tekst.

Parkour – hovedsakelig lærerstyrt individuell, gruppebasert eller parbasert undervisning. Gruppe- og

egenarbeid under veiledning.

Entreprenørskap – forelesninger, gruppearbeid og egenarbeid under veiledning. Skal utvikle og bli evaluert på en egen presentasjon som skal brukes i jobbsøking.

I søknaden står det om film- og kamera-arbeid: «*Som en integrert del av dokumentasjonen på målbar utvikling og progresjon, blir treningen i grunnopplæringen filmet. Dette skjer via et kamera og monitor som også brukes til å vise og finjustere teknikkene til studentene og hva de må fokusere mer på*».

Undervisningsformer og læringsaktiviteter kommer tydelig fram i studieplanen, og vi mener at det i hovedsak er en fin fordeling mellom lærerstyrt undervisning og eget arbeid, øving og produksjon.

Vi vil likevel trekke frem at arbeid med film og kamera i de ulike emnene bør komme bedre frem. Særlig med tanke på stuntfaget og at dette brukes aktivt i undervisningsopplegget. Det vil gi et større læringsutbytte for studentene å kunne se seg selv på kamera og evaluere seg selv og andres arbeid fortløpende, også i skuespillerfag.

Vi opplever at undervisningsformer og læringsaktiviteter er tilpasset læringsutbyttet.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør tydeliggjøre læringsaktiviteter med kamera i stunt- og skuespillerfaget i studieplanen.

3.6 Fagmiljøet tilknyttet utdanningen (§ 3-5)

3.6.1 Undervisningspersonalets sammensetning og kompetanse

(1) Undervisningspersonalets sammensetning og samlede kompetanse skal være tilpasset utdanningen slik den er beskrevet i studieplanen. Undervisningspersonalet må samlet ha følgende kompetanse:

- a) Formell utdanning minst på samme nivå som det undervises i, innen det aktuelle fagområdet eller nærliggende fagområder. For nye fagområder der det ennå ikke tilbys tertiær utdanning, kan langvarig yrkespraksis erstatte formell utdanning.
- b) Pedagogisk kompetanse relevant for utdanningen. Minst én person skal ha formell pedagogisk utdanning og erfaring, og et særlig ansvar for utdanningens pedagogiske opplegg.
- c) Digital kompetanse relevant for utdanningen.
- d) Relevant og oppdatert yrkeserfaring.

Vurdering

Informasjonen om fagmiljøet er hentet fra søknadsskjemaet og oversikten over undervisningspersonell. I oversikten inngår 17 personer, inkludert fire sensorer med tilknytning til yrkesfeltet.

Fire er fast ansatt med hovedstilling hos tilbyder: Rektor, faglig ansvarlig, pedagogisk leder stuntemner og pedagogisk ansvarlig for skuespill. Rektor er 100 prosent ansatt hos tilbyder og har ingen stillingsprosent inn i utdanningstilbudet, faglig ansvarlig er ansatt i 50 prosent hos tilbyder og har ingen stillingsandel i utdanningstilbudet. Pedagogisk leder stunt er ansatt 100 prosent hos tilbyder og har 80 prosent knyttet til tilbudet, mens pedagogisk ansvarlig skuespill er ansatt i 80 prosent stilling hos tilbyder og har 60 prosent knyttet til studietilbudet.

Tre personer er fast ansatte, men ikke i hovedstilling, og tilknyttet utdanningstilbudet i henholdsvis 50, 30 og 10 prosent. Seks personer er ansatt som timelærere med undervisning, med stillinger på henholdsvis 40, 30, 20, 20, 15 og 10 prosent. Fire av de oppgitte ansatte er kategorisert som timelærere med sensoroppdrag (5 prosent stilling per person).

Formell utdanning

Fem personer har utdanning på bachelorgradsnivå eller høyere: En av de to pedagogisk ansvarlige har høyere utdanning og praktisk-pedagogisk utdanning fra Kunsthøgskolen i Oslo. Tre timelærere og en fast ansatt har høyere utdanning fra institusjoner innen teater og musikk. To av de fast ansatte har kortere stunt-utdanning fra utlandet.

Pedagogisk kompetanse og pedagogisk ansvarlige

En av de to pedagogisk ansvarlige har høyere utdanning, praktisk-pedagogisk utdanning fra Kunsthøgskolen i Oslo og undervisningserfaring fra andre institusjoner. Den andre har realkompetanse gjennom lang erfaring fra undervisning og fra yrkesfeltet. Begge har undervisningserfaring fra andre institusjoner. 13 av de til sammen 17 ansatte har til dels omfattende pedagogisk erfaring fra forskjellige institusjoner og gjennom mange år.

Kravet til pedagogisk ansvarlig er at minst én person skal ha formell pedagogisk utdanning og erfaring, og ha et særlig ansvar for utdanningens pedagogiske opplegg. For å ivareta dette kravet bør den pedagogisk ansvarlige med PPU være pedagogisk ansvarlig.

Digital kompetanse

Alle personene er ført opp med denne kompetansen: Office, internett og søkemotorer.

Relevant og oppdatert yrkeserfaring

Elleve av de ansatte har ti år eller mer relevant yrkeserfaring, inkludert de fire sensorene. Tre personer har mellom ni og seks års erfaring, en har tre års erfaring, og for en er ikke antall år oppgitt. Erfaringen er angitt opp til 2017.

Annet

Det er vedlagt en spesifisering for kompetansekrav for undervisningspersonale og sensorer. Spesifiseringen er litt rotete med hensyn til betegnelser, for eksempel brukes «pedagogiske kvalifikasjoner» som overskrift for det vi antar gjelder «undervisningspersonale». Det brukes «studieleder» for funksjonen vi antar er pedagogisk ansvarlig. Under headingen pedagogiske kvalifikasjoner, som vi altså antar gjelder undervisningspersonalet, kreves det minimum

fagskoleutdanning og tre års yrkeserfaring fra fagområdet, annen kompetansegivende utdanning som studiet krever, digital kompetanse i aktuelle programmer og verktøy. Det kreves at undervisningspersonale med realkompetanse skal ha minimum fem års yrkeserfaring fra profesjonelt nivå. Vår lesning er at realkompetanse kan erstatte formell kompetanse gjennom utdanning, men dette bør framkomme tydeligere i kravspesifikasjonen.

Pedagogisk ansvarlig og kvalifikasjoner for denne kategorien er ikke oppført i spesifikasjonen for kompetansekrav, men vi antar at dere bruker «studieleder» for pedagogisk ansvarlig. Kravspesifikasjonen bør gjelde de stillingskategoriene som dere opererer med i søknaden. Dere må videre spesifisere at kravene til formell faglig kompetanse gjelder kompetanse innen fagområdene i utdanningen, jf. vår tolkning av kravet til faglig ansvarlig og vurdering i kapittel 3.6.4.

Forholdstall er satt med 1:20 og 2:20. Rammen for opptak er 20 studenter.

Konklusjon

Nei, kravet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må

- angi i kravspesifikasjonen at formell faglig kompetanse gjelder kompetanse innen fagområdene i utdanningen

Tilbyder bør

- la den av de pedagogisk ansvarlige som har formell pedagogisk utdanning ha status som pedagogisk ansvarlig og ha et særlig ansvar for utdanningens pedagogiske opplegg, noe som også bør komme til uttrykk i kravspesifikasjonen.
- utarbeide en kravspesifikasjon der titlene på personalet er i tråd med dem som brukes i utdanningen.
- tydeliggjøre om/at realkompetanse kan erstatte formell kompetanse fra utdanning for undervisningspersonalet

3.6.2 Praksisveiledere

(2) For utdanninger med praksis skal eksterne praksisveiledere ha kompetanse til å veilede og vurdere studentene i praksis.

Beskrivelse

Kravet er ikke relevant for denne utdanningen.

3.6.3 Undervisningspersonalets størrelse og stabilitet

(3) Undervisningspersonalet må være stort og stabilt nok til å gjennomføre fastsatte læringsaktiviteter.

Vurdering

Vi viser til de beskrivende delene under del 3.6.1. Slik som undervisningspersonalet framstilles i søknaden er det vår vurdering at personene vil utgjøre et svært bra fagmiljø. For de fire fagområdene som utgjør hoveddelen av utdanningen, og som krever kontinuerlig veiledning og oppfølging av studentene, er det minst to personer som har bakgrunn i de fire fagområdene i utdanningen. I stunt, scenekamp og parkour/akrobatikk er det oppført tre personer innen hvert fagområde. I parkour er det lav stillingsandel (i overkant av 30 prosent), mens stunt rimeligvis har den største stillingsandelen med i underkant av 140 prosentandel. Skuespill har en stillingsandel på 80 prosent og scenekamp på vel 60. En timelærer har spesialisering i treningslære, anatomi og ernæring, og en annen i entreprenørskap. Dette er tilstrekkelig, da det er innen de utøvende fagområdene det er spesielt behov for flere lærere med bakgrunn i samme fagområde. Undervisningspersonalet samlet er stort og stabilt nok til å gjennomføre fastsatte læringsaktiviteter.

Åtte av elleve undervisere er menn. Én kvinne underviser i parkour – ingen i stunt, skuespill eller scenekamp. ISA bør tilstrebe å få til en bedre kjønnsbalanse i undervisningspersonalet.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør tilstrebe kjønnsbalanse ved framtidig rekruttering av undervisningspersonale.

3.6.4 Faglig ansvarlig

(4) Utdanningen skal ha en faglig ansvarlig med formell faglig kompetanse. Faglig ansvarliges oppgave er å sikre at studentene gjennomfører utdanningen som beskrevet i planen og oppnår læringsutbyttet. Faglig ansvarlig må være tilsatt hos tilbyder i minimum 50 prosent stilling.

Vurdering

Faglig ansvarlig er utdannet som dansepedagog fra Norges dansehøyskole. Faglig ansvarlig er oppført med 50 prosent stilling hos tilbyder, og det oppgis i søknaden at faglig ansvarlig ikke har ansvar for det faglige innholdet i flere utdanninger ved skolen. I søknaden er faglig ansvarliges oppgave beskrevet som å sikre at studentene gjennomfører utdanningen som beskrevet i planen og oppnår læringsutbyttet. Faglig ansvarlig skal kontrollere utdanningen i henhold til sju områder som gjelder kvaliteten på infrastruktur, tilgang på læremateriell og faglitteratur, oppdaterte planer for undervisningen, at undervisningen er koordinert mellom emnene og lærerne, oppfølging av studenter, oppfølging av samarbeidsavtaler og oppfølgingen av HMS-arbeidet og informasjon om dette.

I NOKUTs veiledninger både til søkerne og til sakkyndige står det at det er mulig for en faglig ansvarlig å ha ansvar for flere utdanninger innen samme fagområde, uten å ha spisskompetanse i alle fagene som utdanningene dekker. Det presiseres at det er en forutsetning at faglig ansvarlig har tilstrekkelig kompetanse til å kunne sikre at studentene kan oppnå læringsutbyttet.

Vi tolker kravet som at faglig ansvarlig skal ha formell faglig kompetanse i minst ett av fagområdene som inngår i utdanningen i Action Actor. Ut fra beskrivelsen av faglig ansvarlig og faglig ansvarliges oppgaver er vår vurdering at vedkommende vil kunne fylle flere av oppgavene til faglig ansvarlig, men ikke den viktigste – sørge for at studentene oppnår læringsutbytte.

Konklusjon

Nei, kravet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må ansette en faglig ansvarlig med faglig kompetanse innen minst ett av utdanningens fagområder med direkte relevans for læringsutbyttet (stunt, skuespill eller scenekamp).

3.7 Eksamen og sensur (§ 3-6)

3.7.1 Eksamens- og vurderingsordningene

(1) Eksamens- og vurderingsordningene skal være egnet til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.

Vurdering

I søknadsteksten opplyses det at eksamen og vurderingsform er oppgitt i studieplanen for det enkelte emnet, og det nevnes oppsummerende visninger/film, skriftlig prøve, praktisk prøve, muntlig prøve, framlegging av arbeid/mappe, kombinasjon av disse. Det er krav om 80 prosent oppmøte for kunne gå opp til eksamen.

For stunt, skuespill, film- og scenekamp og parkour er det praktisk eksamen med ekstern sensor som vurderer etter karakterskalaen A-F. For entreprenørskap er det mappevurdering, der flere korte oppgaver samles i mappe. Vurderingen gjøres av intern sensor og karakterskalaen er A-F.

Vi mener at kravet er oppfylt. Eksamens- og vurderingsordningene er egnet til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd. Vi vil imidlertid sterkt anbefale ISA å arbeide for å få til en samarbeidsavtale med Nordic Stagefight Society med tanke på sertifisering. Slike sertifiseringer vil øke studentenes muligheter for å få oppdrag, og også øke utdanningens prestisje.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør inngå samarbeidsavtaler slik at studentene kan avlegge eksamener som gir sertifisering.

3.7.2 Sensorenes kompetanse

(2) Sensorene skal ha kompetanse til å vurdere om læringsutbyttet er oppnådd.

Vurdering

I oversikten over undervisningspersonalet tilknyttet utdanningen inngår fire sensorer. Én har kompetanse i HMS, én i stunt, én i skuespill og stunt og én i entreprenørskap og skuespill.

Vi etterlyser en sensor med kompetanse i scenekamp. Dersom eksamen legges opp slik at en internt arrangert eksamen erstattes av en eksamen for sertifisering i scenekamp vil dette løse seg, men dersom det ikke er aktuelt må ISA skaffe en ekstern sensor med kompetanse i scenekamp.

Konklusjon

Nei, kravet er ikke oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder må knytte til seg en ekstern sensor med kompetanse i scenekamp.

3.8 Infrastruktur (§ 3-7)

Tilbyder skal ha lokaler, utstyr, informasjonstjenester, administrative og tekniske tjenester, IKT-ressurser og arbeidsforhold som er tilpasset utdanningen, og som utgjør et forsvarlig lærings- og arbeidsmiljø for studenter og ansatte.

Vurdering

Søker har vedlagt kravspesifikasjon til infrastruktur ved ISA, Krav til studiestedet – innsatsfaktorer i undervisning og infrastruktur, Leieavtale med Tvedestrand dans, trening og trivsel AS (undertegnet av begge parter) og intensjonsavtale mellom Næringsparken Tvedestrand og ISA (undertegnet av begge parter).

I «*Krav til studiestedet*» beskrives undervisningslokaler og treningsfasiliteter, både dem som allerede leies og dem som vil utløses ved realiseringen av intensjonsavtalen. Fra Næringsparken Tvedestrand skal det blant annet leies en hall med 7 meters takhøyde, som vil gi muligheter for trening av flyvninger og høye fall. En tilsvarende fasilitet bør inngå i kravspesifikasjonen.

Lokalene ISA allerede leier hos Tvedestrand dans, trening og trivsel (forskole i dans med 15 studenter) framstår ut fra beskrivelsen som tilfredsstillende. ISA leier teorirom, fellesareal, garderobes, kontorer, saler til trening og helsestudio. Det ser ut til at det er bra med treningsutstyr. Søker framhever det positive i å være lokalisert sammen med annen utdanningsvirksomhet. Det redegjøres for studentenes tilgang til datautstyr og administrative tjenester.

Lokaler, infrastruktur og arbeidsforhold framstår som tilpasset utdanningen og utgjør etter vår vurdering et forsvarlig lærings- og arbeidsmiljø for studenter og ansatte.

Overfor studentene blir det viktig å gi opplysninger i studieplanen om hvilke lokaler som inneholder hva, og hva som er tilgjengeligheten på lokalene når studentene skal utføre eget arbeid. Det blir også viktig at det opplyses om når og hvor det er tilgjengelig undervisningspersonale for veiledning og oppfølging.

I kravspesifikasjonen bør det inngå at utdanningen skal kunne disponere en hall ala den som skal leies av Næringsparken Tvedestrand. Det bør også inn i kravspesifikasjonen at det skal foreligge intensjonsavtaler om stunts i bil, vann og brann.

Konklusjon

Ja, kravet er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør:

- sørge for at egnede lokaler er tilgjengelige for studentenes eget arbeid.
- angi i studieplanen hva som er tilgjengelig av lokaler og undervisningspersonale for veiledning når studentene skal utføre eget arbeid.
- inkludere i kravspesifikasjonen en beskrivelse av en liknende hall som den som skal leies ved oppstart.
- inkludere i kravspesifikasjonen at det skal foreligge intensjonsavtaler om stunts i bil, vann og brann.

3.9 Konklusjon etter sakkyndig vurdering

Utdanningen anbefales ikke godkjent.

Tilbyder må:

- Omarbeide første læringsutbytteformulering for henholdsvis kunnskap og ferdigheter slik at det kommuniseres bedre hva en Action Actor utdannet ved ISA henholdsvis vet og kan utføre.
- Gjennomgående ta høyde for at kunnskap og ferdigheter gjelder for flere områder enn stuntfaget.
- Utforme deskriptorer på riktig nivå for hvert emne.
- Sikre at innholdet er i tråd med læringsutbytte for emnene.
- Utvide skuespillerfaget til å være dekkende for en grunnleggende innføring.
- Kutte ned på timetallet i parkour og øke timetallet for skuespill og scenekamp.
- Angi i kravspesifikasjonen at formell faglig kompetanse gjelder kompetanse innen fagområdene i utdanningen.
- Ansette en faglig ansvarlig med faglig kompetanse innen minst ett av utdanningens fagområder med direkte relevans for læringsutbyttet (stunt, skuespill eller scenekamp).
- Knytte til seg en ekstern sensor med kompetanse i scenekamp.

Tilbyder bør:

- Tydeliggjøre hva oppgaven i opptaksprøven består av
- Tydeliggjøre kriteriene for bestått opptaksprøve
- Vurdere om det formelle opptakskravet skal være generell studiekompetanse eller all bestått videregående opplæring
- Tydeliggjøre i studieplanene hva som er studentenes roller i de tilfellene samarbeidet inngår i undervisningen/utdanningen.
- Utvide deltakelse i faglige nettverk? Eksempelvis Nordic Stagefight Society.
- Vurdere å supplere med en mer relevant samarbeidspartner på stuntfilm-produksjon.
- Beholde det engelske navnet såfremt de ikke tilbyr offisiell sertifisering i stunt og scenekamp.
- Tydeliggjøre i hvor stor grad film skal være en del av utdanningen, samt la dette komme til uttrykk i de ulike emnene.
- Avklare om aktuelle faglærere i det enkelte emnet er tilgjengelig under eget arbeid.
- Avklare når studentene har tilgang til egnede lokaler til å utføre eget arbeid.
- Tydeliggjøre læringsaktiviteter med kamera i stunt- og skuespillerfaget i studieplanen.
- La den av de pedagogisk ansvarlige som har formell pedagogisk utdanning ha status som pedagogisk ansvarlig og ha et særlig ansvar for utdanningens pedagogiske opplegg, noe som også bør komme til uttrykk i kravspesifikasjonen.
- Utarbeide en kravspesifikasjon der titlene på personalet er i tråd med dem som brukes i utdanningen.
- Tydeliggjøre om/at realkompetanse kan erstatte formell kompetanse for utdanning for undervisningspersonalet.
- Tilstrebe kjønnsbalanse ved framtidig rekruttering av undervisningspersonale.
- Inngå samarbeidsavtaler slik at studentene kan avlegge eksamener som gir sertifisering.
- Sørge for at egnede lokaler er tilgjengelige for studentenes eget arbeid.
- Angi i studieplanen hva som er tilgjengelig av lokaler og undervisningspersonale for studentenes når de skal utføre eget arbeid.
- Inkludere i kravspesifikasjonen en beskrivelse av en liknende hall som den som skal leies ved oppstart.
- Inkludere i kravspesifikasjonen at det skal foreligge intensjonsavtaler om stunts i bil, vann og brann.

4 Tilvarsrunde

NOKUT mottok 9. januar 2018 tilbakemelding fra søkeren, på vår innledende administrative vurdering og de sakkyndiges vurdering i utkast til tilsynsrapport.

Under presenterer vi søkerens tilbakemelding på den sakkyndige vurderingen, NOKUTs vurdering av de grunnleggende forutsetningene og de sakkyndiges tilleggsvurdering av de opprinnelig underkjente kravene.

4.1 Søkerens tilbakemelding

Tilbyder må:

- Endre stedene i forskriften og skolens reglementer der det står at klager må begrunnes: *Forskrift side 6 §3.7 og skolens opptaksreglement side 4 §10 er korrigert slik at det ikke står at klager må begrunnes.*
- Tydeliggjøre hvem som behandler klager på innpassing og fritak i §8.3, og klager på opptak i §10.2 i opptaksreglementet: *Korrigert på side 4 §8.3 og §10.2 i opptaksreglement.*
- Endre bestemmelsene som omhandler klage på avslag på søknad om tilrettelegging av eksamen i forskriften og eksamensreglementet da det er klagenemnda som skal behandle klager på enkeltvedtak: *Korrigert i forskrift side 10 §5-6 og i eksamensreglement side 1 §3 punkt 6.*
- Sikre at det ikke forekommer motstridende informasjon i skolens styrende dokumenter med hensyn til hvem som fatter vedtak i saker etter fagskoleloven §§9-12 og behandler klager etter fagskoleloven §7: *Styrende dokumenter er korrigert slik at at det ikke forekommer motstridende informasjon om hvem som fatter vedtak i saker etter fagskoleloven §§9-12 og behandler klager etter fagskoleloven §7, se vedlegg.*
- Tydeliggjøre retningslinjene for klagebehandling slik at det kommer tydelig frem hvilken klager som behandles av det lokale og det nasjonale klageorganet: *Korrigert i dokumentet retningslinjer for klagebehandling.*

Tilbyder bør:

- Vurdere om det skal være generell studiekompetanse, eller all videregående opplæring som skal være det formelle opptakskravet: *Rettet til: For opptak til studier ved ISA kreves fullført og bestått videregående opplæring eller tilsvarende realkompetanse side 1 i opptaksreglement, side 5 i forskriften og side 1 i studieplanen.*
- Tydeliggjøre setningen i § 3-3 om konsekvenser av å benytte falske dokumenter ved søknad om opptak: *Forskrift §3-3 på side 5 er korrigert.*
- Tydeliggjøre forskjellen på innpassing og fritak i § 3-8 (1): *Forskjellen på innpass og fritak er tydeliggjort på side 7 §3-8 i forskrift og side 4 §8.3 i opptaksreglementet.*
- Vurdere om fristen for å søke fritak eller innpassing for et emne er hensiktsmessig: *Er endret til: må fremsettes skriftlig innen 7 dager etter studiestart.*
- Endre formuleringene i §7-1 (2) og klageinstruksen om hvilken klager og saker styret kan delegere til klagenemnden å behandle: *Korrigert §7-1 (2) i forskrift og retningslinjer for klagebehandling.*

2.3.6 Konklusjon - system for kvalitetssikring av utdanningen

Tilbyder må:

- Klargjøre sammenhengen mellom evalueringer og meldesystemet for avvik: *Korrigert på side 6 og 7 punkt 3.5 avvikshåndtering i systembeskrivelsen.*
- Klargjøre sammenheng mellom innhenting av informasjon gjennom score i et spørreskjema og grunnlaget for vurdering av mål og kritiske verdier for utdanningskvaliteten.
Er korrigert i systembeskrivelsen på side 6, punkt 3.3 innhenting av informasjon, i tillegg i tilknytning til hver tabell fra side 8-13. For at de skriftlige resultatene skal være målbare og mulig å sammenligne kvantitativt over tid brukes enig/uenig på en skala fra 1-7 (1= Svært liten grad og 7= svært stor) grad i forhold til ulike påstander /utsagn. Tilfredsstillende verdi: 4-7 og Kritisk verdi: 1-3
- Klargjøre hva som skal være grunnlaget for utregningen av prosentene som utgjør de kvantitative indikatorene og kritiske verdiene, slik at disse faktisk skal kunne måles med utgangspunkt i informasjonen

som innhentes: *Tabeller i systembeskrivelsen side 8-13 er korrigert slik at det kommer tydelig frem hva som er grunnlaget for utregning av prosentene og på hvilket grunnlag de kvantitative målene skal vurderes.*

Tilbyder bør:

- Gi entydig informasjon i systembeskrivelsen om rollene i kvalitetsarbeidet: *Korrigert: Rektors rolle som ledere i kvalitetsutvalget og 2 studenter til kvalitetsutvalget side 3 punkt 1.4 og side 4 punkt 1.10, og side 4 punkt 2.1.*
- Angi i evalueringsskjemaene hva 1 og 7 tilsvarer: *Det er angitt i evalueringsskjema at score 1 = svært liten grad og 7 = svært stor grad.*
- Angi hvordan en vil innhente informasjon om kandidatene er i relevant jobb: *Beskrevet på side 13, punkt 4.8 Indikatorer resultat kvalitet i systembeskrivelsen.*
- Må tydeliggjøre i systembeskrivelsen hvordan det vurderes om utdanningen fyller krav i lov og forskrifter: *Nytt punkt lagt inn side 3 i systembeskrivelsen, punkt 1.0 Innledning, 1.1 Styrende dokumenter*

3.9 Svar på sakkyndig vurdering, tilbyder må:

- Omarbeide første læringsutbytteformulering for henholdsvis kunnskap og ferdigheter slik at det kommuniseres bedre hva en Action Actor utdannet ved ISA henholdsvis vet og kan utføre. *Er omarbeidet på side 2 og 3 i studieplanen, under punktet 1.4 Læringsutbytte for studiet.*
- Gjennomgående ta høyde for at kunnskap og ferdigheter gjelder for flere områder enn stuntfaget. *Deskriptorene kunnskap og ferdigheter er omarbeidet slik at de beskriver flere områder enn stuntfaget, og at utdannelsen gjelder for Action Actor yrket. Side 2 og 3 i studieplanen, under punktet 1.4 Læringsutbytte for studiet.*
- Utforme deskriptorer på riktig nivå for hvert emne: *Deskriptorene er for hvert emne er gjennomgått og revidert slik at de er på riktig nivå iht Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk.*
- Sikre at innholdet er i tråd med læringsutbytte for emnene: *1.6.1 Emnestruktur side 3 og 4 og del 2 side 7-13, beskrivelse av emnet er gjennomgått og sikret at innholdet er i tråd med læringsutbytte for emnene i studieplanen.*
- Utvide skuespillerfaget til å være dekkende for en grunnleggende innføring: *Skuespillerfaget er økt med 80 timer slik at det er mer dekkende for en grunnleggende innføring, forholdet mellom undervisningsstyrte timer og egenarbeid er endret, side 8 og 9 i studieplanen og i faglisten.*
- Kutte ned timetallet i parkour og øke timetallet i skuespill og scenekamp: *Vi har tatt 120 timer fra parkour fordelt på 80 til skuespillerfaget og 40 til scenekamp.*
- Angi kravspesifikasjonen at formell faglig kompetanse gjelder kompetanse innen fagområdene i utdanningen: *Kravspesifikasjonen for undervisningspersonell og sensorer er korrigert, se vedlegg.*
- Ansette en faglig ansvarlig med faglig kompetanse innen minst ett av utdanningens fagområder med direkte relevans for læringsutbytte (stunt, skuespill eller scenekamp): *Vi har valgt å bruke Morten Rudå som faglig ansvarlig og vil tilsette ytterligere 1 lærer i skuespill, i 50% stilling som pedagogisk ansvarlig og lærer i skuespillerfaget.*
- Knytte til seg en ekstern sensor i scenekamp: *Ine Camilla Bjørnsten, sertifisert lærer i scenekamp gjennom Nordisk Scenekampforbund i 2003, underviser i nevekamp, stokk, bredsverd, sverd, skjold, kårde, dolk mm*

Tilbyder bør:

- Tydeliggjøre hva oppgaven i opptaksprøven består av: *Korrigert, se side 2 i studieplanen, andre avsnitt og opptaksreglementet side 2 §7.*
- Tydeliggjøre kriteriene for bestått opptaksprøve: *Korrigert, se side 2 i studieplanen, tredje avsnitt og side 2 og 3 i opptaksreglementet §7.*

- Vurdere om det formelle opptakskravet skal være generell studiekompetanse eller all bestått videregående opplæring: *Endret til bestått videregående opplæring punkt 1.3 Opptakskrav side 1 studieplanen og side 1 §3 i opptaksreglementet.*
- Tydeliggjøre i studieplanen hva som er studentenes rolle i de tilfeller samarbeidet inngår i undervisningen/utdanningen: *Side 5 punkt 1.7 i studieplanen*
- Utvide deltakelse i faglig nettverk? F.eks. Nordic Stagefight Society: *Vi vil søke medlemskap når studietilbudet ved en eventuell akkreditering fra NOKUT.*
- Vurdere å supplere med en mer relevant samarbeidspartner på stuntfilm-produksjon: *Vi supplerer flere samarbeidspartnere ved en eventuell akkreditering fra NOKUT. ISA har filmutstyr som vil brukes i det daglige, kamera RED Scarlet. Se gjerne våre hjemmesider <http://www.internationalstuntacademy.com/> filmproduksjon, produsert og regissert av John Smith Kabashi.*
- Beholde det engelske navnet såfremt de ikke tilbyr offisiell sertifisering i stunt og scenekamp: *Vi har fjernet stunt-skuespiller og vil etter deres anbefaling bruke Action Actor.*
- Tydeliggjøre i hvor stor grad film skal være en del av utdanningen, samt la dette komme til uttrykk i de ulike emnene: *Beskrevet på side 5 punkt 1.7 og under hvert emne under «Undervisning og læringsformer» i studieplanen.*
- Avklare om aktuelle faglærere i det enkelte emnet er tilgjengelig under egenarbeid: *Beskrevet på side 5 punkt 1.7 i studieplanen.*
- Avklare når studentene har tilgang til egnede lokaler til å utføre egenarbeid: *Beskrevet på side 5 og 6 punkt 1.7 i studieplanen og i kravspesifikasjon for infrastruktur.*
- Tydeliggjøre læringsaktivitet med kamera i stunt- og skuespillerfaget i studieplanen: *Beskrevet på side 5 punkt 1.7 i studieplanen, i tillegg under hvert emne: undervisning og læringsformer*
- La den av de pedagogiske ansvarlig som har formell pedagogisk utdanning ha status som pedagogisk ansvarlig og ha et særlig ansvar for utdanningens pedagogiske opplegg, som også bør komme til uttrykk i kravspesifikasjonen: *Er endret i dokumentet kompetansekrav undervisningspersonell og sensorer, og tabell undervisningspersonale.*
- Utarbeide en kravspesifikasjon der titlene på personalet er i tråd med dem som brukes i utdanningen: *Er korrigert i dokumentet kompetansekrav undervisningspersonell og sensorer.*
- Tydeliggjøre om/at realkompetanse kan erstatte formell kompetanse for utdanningen for undervisningspersonalet: *Er korrigert i dokumentet kompetansekrav undervisningspersonell og sensorer.*
- Tilstrebe kjønnsbalanse ved framtidig rekruttering av undervisningspersonale: *ISA vil tilstrebe kjønnsbalanse i framtidig rekruttering av undervisningspersonale. Vi vil også gjennom markedsføring av studietilbudet og rekruttering fremme at flere jenter velger yrket.*
- Inngå samarbeidsavtaler slik at studentene kan avlegge eksamener som gir sertifisering: *ISA vil søke medlemskap hos Nordic Stagefight Society når studietilbudet er godkjent av NOKUT.*
- Sørge for at egnede lokaler er tilgjengelig for studentenes egenarbeid: *Beskrevet på side 5 og 6 punkt 1.7 i studieplanen.*
- Angi i studieplanen hva som er tilgjengelig av lokaler og undervisningspersonale for studentene når de skal utføre egenarbeid: *Beskrevet på side 5 punkt 1.7 i studieplanen og i kravspesifikasjon for infrastruktur side 1 første avsnitt.*
- Inkludere i kravspesifikasjonen en beskrivelse av liknende hall som den skal leies ved oppstart: *Er lagt inn i dokumentet kravspesifikasjon til infrastruktur ved ISA.*
- Inkludere i kravspesifikasjonen at det skal foreligge intensjonsavtaler om stunts i bil, vann og brann. *Beskrivelse av gjennomføring av stunts i bil, vann og brann er lagt inn i kravspesifikasjonen på side 2, eksterne fasiliteter.*

4.2 Administrativ tilleggsvurdering

Vurdering

International Stunt Academy AS har foretatt endringer i forskrift, eksamensreglement, opptaksreglement, og retningslinjer for klagebehandling. Endringene er tilfredsstillende, da det nå kommer tydelig frem hvem som behandler klager på enkeltvedtak og hvem som fatter enkeltvedtak i saker etter fagskoleloven §§ 9-12. Samme bestemmelser gjentas i flere dokumenter, og vi anbefaler at tilbyder vurderer om det er nødvendig med både opptaksreglement, eksamensreglement og forskrift. Vi anbefaler også at tilbyder samler bestemmelsene som står i retningslinjer for klagebehandling og instruks for klagenemnda i ett dokument.

Søker ble pålagt å tydeliggjøre enkelte forhold omtalt i beskrivelsen av system for kvalitetssikring av utdanningen. Søker har endret og tydeliggjort ut fra tilbakemeldingene. Etter det første året med bruk av systemet for kvalitetssikring bør tilbyders styre særlig vurdere om informasjonen som innhentes gjennom evalueringer systematiseres optimalt, og om vurderingene av om utdanningen fyller krav i lov og forskrifter framkommer tydelig i årsrapporten om utdanningskvalitet.

Konklusjon

De grunnleggende forutsetningene for å tilby fagskoleutdanning er tilfredsstillende oppfylt. System for kvalitetssikring godkjennes.

4.3 Sakkyndig tilleggsvurdering

Vurdering

Sakkyndige har gått gjennom alle punktene i tilsvarebrevet fra International Stunt Academy, samt gått gjennom revidert studieplan. Vi vurderer endringene som er gjort som tilfredsstillende. Når det gjelder punktet om å tilpasse deskriptorer på riktig nivå vil vi oppfordre til å nyansere målene for emnefaget *parkour* slik at det er tilpasset størrelsen på emnet.

Konklusjon

Ja, kravene er oppfylt på en tilfredsstillende måte.

Tilbyder bør tilpasse deskriptor for emnet *parkour* slik at det står i forhold til størrelsen på emnet.

4.4 Endelig konklusjon fra sakkyndig komité

Utdanningen anbefales godkjent.

5 Vedtak

NOKUT anser de faglige kravene for godkjenning av *stunt-skuespiller (Action actor)*, 60 fagskolepoeng stedbaset undervisning ved NOKUT som oppfylt. NOKUT godkjenner derfor utdanningen.

Vedtaket gjelder utdanningen som er beskrevet i søknaden av 19. september 2017 og i denne tilsynsrapporten.

Vedtaket gjelder for studiestedet Tvedestrand.

Vedtaket er fattet med hjemmel i

- lov om fagskoleutdanning § 2
- forskrift om kvalitetssikring og kvalitetsutvikling i høyere utdanning og fagskoleutdanning § 5-1 (1)

6 Dokumentasjon

Rapporten er skrevet på bakgrunn av

- søknad datert 19. september 2017, NOKUTs saksnummer 17/07604-1
- tilsvaret datert 9. januar 2018, NOKUTs saksnummer 17/07604-8
- justerte dokumenter datert 25. januar 2018, saksnummer 17/07604-10

Vedlegg 1:

Sakkyndig komité

Kravene til sakkyndige står oppført i fagskoletilsynsforskriften kapittel 2. De sakkyndige skal vurdere om søknaden oppfyller kravene for godkjenning av fagskoleutdanning, jf. fagskoletilsynsforskriften kapittel 3.

Den sakkyndige komité har bestått av følgende medlemmer:

- **Ingvild Marie Lien, skuespiller/koreograf/produsent/regissør/underviser**
Lien er utdannet ved den britiske teaterskolen The Academy of Live and Recorded Arts og har gått i lære i fysisk teater. Hun har bred bransjeerfaring og har vært scenekampkoreograf for og skuespiller i teater, film og TV. Lien har vært produsent og regissør for større forestillinger, og driver teaterkompaniet Memento som har et bevegelsesbasert uttrykk. Lien har undervist i scenekamp og skuespillerteknikk ved flere institusjoner og holdt kurs i fysisk teater.
- **Høyskolelektor Øystein Sebastian Johansen, NSKI høyskole**
Johansen er ansatt om høyskolelektor ved NSKI høyskole hvor han har undervist i bevegelsesfag siden 2010. Han jobber også som veileder ved Teaterhøyskolen i Amsterdam. Han er utdannet fra Teaterhøyskolen i Amsterdam ved mimestudiet, og har også utdanning i samtidsdans og musikalteater. Han har arbeidet som regissør for sitt eget teaterkompani Bunnyhead productions i Nederland og Belgia. Johansen har forelest om dramaturgi i fysisk teater.

Sakkyndige skal ikke ha oppgaver ved fagskolen eller ha andre tilknytninger til tilbyder som kan medføre inhabilitet. De sakkyndige har erklært at de ikke er inhabile i saken.

Søkerinstitusjonen har fått anledning til å uttale seg om NOKUTs forslag til sakkyndige, og har ingen merknader.